صحافة اليرموك

٨ صفحات

غير مخصص للبيع

دائرة الصحافة والاعلام

بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك – اربد ، الأردن
المجلد السادس – العدد ١١٥
السبت ٥ رمضان ١٤٠٧هـ – ١٩٨٧/٥/٢م

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol: 6 No: 115 - Sat. May. 2, 1987

الحسن يشيد بتجربة الجيش الشعبي ويدعو إلى مزيد من العطاء الميداني



□ رعى سمو الأمير الحسن ولي العهد السبت الماضي حفل تخريج الدورة الأولى من متدربي الجيش الشعبي في جامعة اليرموك.

والقى سموه كلمة في حفل التخريج نقل فيها تحيات جلالة القائد الأعلى الى افواج منتسبي الجيش الشعبي.

وقال انني اكبر فيكم الايمان العميق بالله وبرسالة هذه المسيرة المباركة رسالة الاباء والاجداد رسالة الاسلام والعروبة على هذه الأرض الطيبة كما اكبر فيكم الخلق والاخلاق الرفيعة التي تجلت في هذا اليوم بروح الانتماء المبني على الجدية والانضباطية في التعامل مع السلاح الحديث والتعامل مع التدريبات المختلفة التي تكون منكم لبنة اخرى رديفة لقواتنا المسلحة.

ودعا سموه الخريجين الى التعمق في استخدام السلاح والى مزيد من الاحتراف والتخصص في انواع الخدمة المساندة وخاصة في مجالات التمريض والاسعاف الميداني والدفاع المدني، حيث ان العمل العلمي المميز يتطلب منا المزيد من العطاء وخاصة في مراكزنا وجامعاتنا التي تشكل استمرارية للعملية التربوية في المجالات الاكاديمية والنظرية.

وأشاد سمو ولي العهد بتجربة الجيش الشعبي التي وصلت الى جميع فئات المواطنين والى الطلبة بشكل خاص معربا عن أمله في ان نستطيع ان نوفق بين المتطلبات التعليمية ومتطلبات العمل الميداني في المستقبل بمزيد من التنسيق مع الجهات المعنية وخاصة الدفاع المدني الذي نقدر له الجهد الكبير في هذه التدريبات، ووزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية.

ودعا سموه الى مزيد من العطاء الميداني الواقعي للتعامل مع الأرض وما تطلبه القوات المسلحة من الجيش الشعبي من دور رديف ومساند.

وكان قائد الجيش الشعبي قد القى كلمة قال فيها لقد جاءت دعوة جلالة القائد الاعلى الى تشكيل الجيش الشعبي لتضع أبناء هذه الأمة امام مسؤولياتهم التاريخية في الدفاع عن حياض الوطن وكرامته والمشاركة الفعلية في استرداد ما اغتصب من أرضنا ومقدساتنا.

وأضاف ان فكرة الجيش الشعبي قد جعلت أبناء الوطن متماسكين متعاونين وجعلت منهم سدا منيعا في وجه الأعداء.

وأعرب في ختام كلمته عن شكره لسمو الأمير لرعاية الحفل.

كما القى السيد احمد الشبول كلمة باسم الخريجين قال فيها.

ان جامعة اليرموك تعيش اليوم لحظات سعيدة وهي تهدي باكورة افواجها من أعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلبة الذين اندفعوا لانتهاز فرصة الالتحاق ببرامج الجيش الشعبي، تلك الفرصة التي جسدت الواجهة العريضة من تطلعاتهم نحو امتهم ووطنهم.

وأضاف لقد استطاع خريجو هذا الفوج ان ينهلوا من معين البرنامج والتدريبات والمحاضرات مما يزيد الروح الوطنية ويرسخ الانتماء العميق الوقاد.

ووزع سمو ولي العهد في نهاية الاحتفال الجوائز على الفائزين من منتسبي هذه الدورة.

كما قدم سموه درع الجيش الشعبي الى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك ودرع الجامعة الى قائد الجيش الشعبي.

وشارك في الدورة التي بدأت في مطلع الفصل الثاني من العام الجامعي الحالي ١٨٣٨ منتسبا.

وحضر الاحتفال السادة رئيس هيئة الاركان للقوى البشرية ومحافظ إربد ورئيسا جامعتي اليرموك والعلوم والتكنولوجيا وعدد من عمداء الكليات والمسؤولين فيها واعضاء مجلس الجيش الشعبي في المحافظة■

وزيرا التخطيط والداخلية يتفقدان سير العمل بمدينة الحسن الرياضية

□ تفقد الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والسيد رجائي الدجاني وزير الداخلية أمس موقع مشروع مدينة الحسن الرياضية في مدينة إربد واطلعا على سير العمل في انشاءات المدينة والمراحل التي تم انجازها.

ورافقهما في الزيارة محافظ إربد ومدير عام مؤسسة رعاية الشباب وعدد من المسؤولين.

ومما يذكر ان مدينة الحسين الرياضية التي تقدر تكاليف انشائها بتسعة ملايين دينار تقام بالتعاون مع بين الحكومة الأردنية وحكومة الصين الشعبية.

وتتضمن اعمال المشروع المنتظر انجازه خلال عامين اقامة ستاد رياضي يتسع لخمسة عشر الف متفرج وقاعات رياضية مغلقة وملاعب مختلفة وبرك للسباحة■

رئيس الجامعة يرعى حفلا تكريميا لأعضاء نادي الرسم

□ رعى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الحفل التكريمي لخريجي اعضاء نادي الرسم في عمادة شؤون الطلبة للفصل الدراسي الثاني من عام ٨٧ حيث القى احد الطلبة كلمة الخريجين اشاد فيها بدور الجامعة في رعاية المواهب الفنية.

وقد قام الدكتور حمدان في نهاية الحفل بتوزيع الهدايا تقديرا لجهود الطلبة في مشاركتهم لنشاطات الجامعة الفنية خلال الأعوام الدراسية الماضية.

وحضر الاحتفال الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة والسيد مجيد غنما مدير دائرة العلاقات الثقافية والعامة وعدد من مديري الدوائر والطلبة واولياء الأمور■

الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الحالي تبدأ في السادس عشر من الشهر الجاري

□ أعلنت دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك أن بدء الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الحالي والتي تبدأ يوم السبت في السادس عشر من شهر أيار الجاري وتستمر (٨) أيام.

وحددت الدائرة يوم الأربعاء ٢٧ من الشهر ذاته اخر موعد لتسليم نتائج امتحانات الفصل الدراسي الثاني لدائرة القبول والتسجيل من قبل أعضاء الهيئة التدريسية.

كما حددت السادس من حزيران المقبل موعدا لبدء عملية السحب والاضافة للفصل الصيفي على ان تنتظم الدراسة فيه يوم ١٠ حزيران المقبل■

أنظر نص برنامج الامتحانات على الصفحة الرابعة.

الخطيب خلال لقائه بطلبة الصحافة والاعلام:

مرتكزات الإعلام الأردني نابعة من أهداف الثورة العربية الكبرى

كتب عمر الخرابشة

التقى السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الاثنين الماضي بطلبة دائرة الصحافة والاعلام وعدد من طلبة الكليات في جامعة اليرموك في حوار مفتوح اجاب خلاله السيد الوزير على اسئلة واستفسارات الطلبة حول مختلف القضايا العامة.

وأوضح السيد الخطيب مرتكزات الاعلام الأردني التي تعكس السياسة الأردنية العليا المنطلقة من أهداف الثورة العربية الكبرى في الوحدة والحرية والحياة الفضلى.

وقال ان الأردن ينطلق في تحركه نحو ازالة كل ما يشوب العلاقات العربية من خلافات لايجاد الموقف العربي الموحد وليتحول هذا الموقف الى تحرك عربي يستطيع ان يضغط في كل الاتجاهات بشكل مؤثر ومجد ويسمع الصوت العربي لكل دول العالم.

وأضاف السيد وزير الاعلام ان جلالة الملك الحسين قد ركز في اتصالاته على النطاقين العربي والعالمي من أجل التوصل الى الحل الشامل والعادل للصراع العربي الاسرائيلي من خلال مؤتمر دولي تشارك فيه جميع اطراف النزاع والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن.

وقال... لقد ركز الاعلام الأردني على اقامة صلات دائمة ومستمرة مع المواطنين في الأراضي العربية المحتلة من أجل تثبيتهم على أرضهم ودعم صمودهم وتطوير ظروف حياتهم.

واستعرض السيد الخطيب معالم السياسة الأردنية في جميع المجالات ووجهة النظر الأردنية من مختلف القضايا العربية.

ودعا السيد محمد الخطيب الى التركيز على الحوار واحترام الرأي الاخر وقال ان الحوار بين طرفين هو الاساس في العملية الديمقراطية في أي مجتمع وانه لا توجد سياسة اعلامية محددة في أي دولة في العالم فالاعلام يختلف عن غيره بانه ليس له مخططات وموازنة فوظيفة الاعلام ترجمة السياسة العليا للدولة وتنفيذها وليس اختراع سياسات معنية.

وقال ان الاعلام الأردني يعتمد أجهزة تكنولوجية وكوادر بشرية ومادة موضوع تنقله الكوادر عبر التكنولوجيا.

وأضاف ان التكنولوجيا الحديثة ازالت فارق الزمن والمسافة ونقلتنا الى عصر اختصرت فيه المسافة والزمن بشكل كبير.

وقال ان وظيفة الاجهزة الأخرى في الدولة توفير المادة الخام للصحفي في الجهاز الاعلامي وعليه ان يصنع منها شيئا دقيقا بعيدا عن الخطأ ومعروضا بشكل جيد، وليس من حقه التشهير وعليه ان يعطي اهتماما لرأي الاخرين.

وأضاف ان الأردن بلد عربي متميز قام منذ البداية على فكرة الامة العربية الواحدة لتحقيق الوحدة والحرية والحياة الفضلى المنطلقة من أهداف الثورة العربية الكبرى.

ودعا الطلبة الى تركيز جهودهم على اعداد انفسهم للمستقبل واحترام الحوار الهادىء والرأي الاخر وتطوير الفكر عن طريق اكتساب مزيد من المعرفة والمعلومات وان يكون هدف الحوار دائما تحقيق المصلحة العليا للدولة والدفاع عنها.

وحضر اللقاء الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك وعدد من عمداء ومديري الدوائر في الجامعة.

وكان السيد وزير الاعلام قد زار دائرة الصحافة والاعلام في الجامعة حيث التقى بعميد كلية الاداب والعلوم الانسانية ومدير الدائرة واعضاء هيئة التدريس حيث جرى حوار مفتوح حول عدد من القضايا المتعلقة بالدائرة وخططها المستقبلية.

وزار السيد الخطيب مبنى مجمع الفنون والاتصال الذي تقوم الجامعة حاليا بانشائه ويضم استديوهات اذاعية وتلفزيونية ومسارح وقاعات تدريبية لخدمة دائرتي الصحافة والاعلام والفنون الجميلة في الجامعة■



وزير التربية في الكورة

تخصيص ١٠ ملايين دينار لإنفاقها على مشاريع الأبنية المدرسية للعام الحالي

□ أكد السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم أهمية تعاون الجميع في توفير العناصر التربوية التي تساهم بشكل واضح لرفع مستوى التعليم في الأردن.

وقال السيد الوزير خلال لقائه الفعاليات التربوية في لواء الكورة بمدرسة دير أبي سعيد الثانوية للذكور السبت الماضي ان هذه العناصر التي تتمثل في توفير مرافق لممارسة مختلف الانشطة خارج قاعات الدرس تعتبر الساعد الأيمن للمربين في اعداد لجيال المستقبل.

ودعا الى مشاركة القادة التربويين في توفير هذه العناصر، مشيرا الى ان وزارة التربية والتعليم تتجه الى تفويض مدير المدرسة كقائد تربوي للقيام بمهمات تبرز مسؤوليته في الارتقاء بمستوى مدرسته.

وأوضح ان الهدف من التشكيلات الجديدة لمديريات التربية والتعليم في المملكة والتي تضمنت احداث مديرية تربية في كل محافظة ولواء هو تمكين الوحدات الادارية الجديدة من مواكبة المسيرة التربوية واعطائها فرصة المشاركة في تحمل المسؤوليات.

وقال ان الوزارة ماضية في التعاون مع مختلف الجهات المختصة بشأن توفير الأبنية المدرسية حيث تمكنت الوزارة وبموافقة مجلس الوزراء من الحصول على قرض قيمته ٣٠ مليون دينار من صندوق الضمان الاجتماعي خصص منه مبلغ عشرة ملايين دينار لانفاقها على مشاريع الأبنية المدرسية في العام الحالي.

وكان السيد الوزير قد زار مديرية التربية والتعليم في اللواء واستمع من مديرها الى شرح حول خطط وتوجهات المديرية، والجهود التي تبذلها للتغلب على الصعوبات التي تواجه التنفيذ.

كما قدم مساعد متصرف اللواء عرضا تضمن حاجة اللواء من الأبنية المدرسية والمدارس المهنية.

وأبدى السيد الوزير ارتياحه للمستوى الذي وصلت اليه مسيرة التعليم في لواء الكورة ووعد بدراسة المطالب التي طرحت.

كما قدم السيد أحمد عقيل اللافي رئيس بلدية دير أبي سعيد شرحا مفصلا عن مدى مساهمة المجلس البلدي في توفير الأبنية المدرسية مبديا استعداد المجلس في استمرار التعاون مع وزارة التربية والتعليم.

وتفقد السيد الوزير مدارس دير أبي سعيد والأشرفية واطلع على اوضاع هذه المدارس واوعز باخلاء مدرسة دير أبي سعيد الاعدادية للبنات بالسرعة الممكنة لعدم صلاحية البناء لغايات التعليم.

ورافق السيد الوزير في هذه الجولة مساعد متصرف لواء الكورة ومدير التربية والتعليم في اللواء ورئيس بلدية دير أبي سعيد ورئيس شرطة منطقة الكورة وعدد من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم■

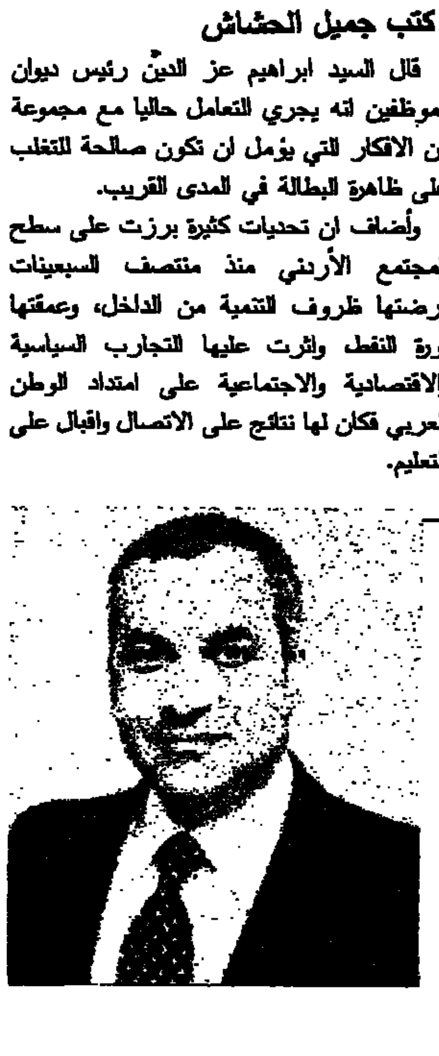
رئيس ديوان الموظفين في التكنولوجيا:

نتعامل مع أفكار قادرة للتغلب على البطالة في المدى القريب

كتب جميل الحشاش

قال السيد ابراهيم عز الدين رئيس ديوان الموظفين انه يجري التعامل حاليا مع مجموعة من الافكار التي يؤمل ان تكون صالحة للتغلب على ظاهرة البطالة في المدى القريب.

وأضاف ان تحديات كثيرة برزت على سطح المجتمع الأردني منذ منتصف السبعينات فرضتها ظروف التنمية من الداخل، وعمقتها ثورة النفط واثرت عليها التجارب السياسية والاقتصادية والاجتماعية على امتداد الوطن العربي فكان لها نتائج على الاتصال واقبال على التعليم.



وتطرق السيد عز الدين في محاضرة القاها في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية الاثنين الماضي امام طلبة الجامعة الى القضايا التي تواجه الخريجين وطرق معالجتها.

وأشار رئيس ديوان الموظفين الى موضوع الاصلاح الاداري فقال: ان جوهر الاصلاح الاداري يتجاوز الانكفاء على الجوانب الادارية الفنية فهو جهد سياسي واداري هادف لاحداث تغيرات سياسية ايجابية في السلوك والتنظيم والعلاقات والاساليب والادوات لتنمية امكانات الجهاز الاداري بما يكفل له درجة عالية من الكفاءة والفعالية في انجاز اهدافه.

وأكد السيد عز الدين ان اللجنة الملكية للاصلاح الاداري قطعت شوطا بعيدا لدراسة القضايا التي تتعرض سبل التنمية الادارية في الأردن وفي طليعتها اعادة النظر في التنظيمات والتشريعات التي تحكم العملية الادارية مشيرا الى ان اللجنة انتهت من دراسة واقع التنظيم واشكال الارتباطات بين اجهزة الادارة العامة كما اقرت صيغة تنظيمية لهذه الاجهزة من شأنها تمكين الدولة من ممارسة معظم نشاطاتها بكفاية وفعالية عالية لدفع عجلة التنمية، واشراف مجلس الوزراء المباشر على النشاطات والفعاليات.

واستعرض رئيس ديوان الموظفين الملامح الرئيسية لنظام الخدمة المدنية الجديد، وان الموضوعات التي يعالجها تتمثل بجميع الشؤون المتعلقة بالموظف العام منذ تفكيره بالالتحاق في الخدمة العامة الى ان يخرج منها متقاعدا.

وتطرق السيد عز الدين الى موضوع البطالة في الخريجين فقال ان الاعداد تتزايد بشكل ملحوظ بحيث لم يعد سوق العمل المحلي قادرا على استيعاب كافة نشاطاتهم، خاصة في الوقت الذي يتناقص الطلب على العمالة في اقطار الخليج واصبح هناك بوادر هجرة عكسية.

وأشار الى عدد المتقدمين للوظائف الحكومية عام ٨١ حيث بلغ ٧١٧٥ طلبا، ووصل في عام ٨٥ الى ٢٣٥٨٤ طلبا، وعام ٨٦ الى ٣٠٧٥٧، وسيصل في نهاية العام الحالي الى ٤٠ الف طلب تقريبا.

وقد حضر المحاضرة الدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة ود. سعد حجازي عميد كلية الطب البشري ود. علي الزغل عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة اليرموك وعدد من الموظفين وطلبة الجامعة■

لأول مرة

التكنولوجيا تحتفل بيوم التمريض العالمي

رعى الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الأسبوع الماضي الاحتفال بيوم التمريض العالمي الذي أقامته كلية التمريض بالجامعة•والقى د. فايز خصاونة عميد شؤون الطلبة كلمة تحدث فيها عن اهمية دور الممرضة الانساني لأنها تمثل العطاء والمحبة.

وأضاف ان هذه الجامعة تحتفل لأول مرة بهذا اليوم العالمي التي تقوم به كلية التمريض بالجامعة وبمشاركة كليات التمريض الأردنية والخدمات الملكية الأردنية ومستشفى الأميرة بسمة ومستشفى الراهبات.

والقت عميدة كلية التمريض كلمة بينت المهام والواجبات التي يقوم طلبة التمريض اثناء ممارستهم بمهنتهم وتعاملهم مع المرضى ومساعدتهم في امكانية حل مشاكلهم بالاساليب العلمية.

هذا وقد تم عرض ومناقشة أربع أوراق عمل تضمنت توثيق دخول المرضى وخروجهم من المستشفى والتشخيص المريري والأدوية واهمية تناولها للمريض، وتوثيق السوائل المأخوذة والمطروحة من الجسم.

وحضر حفل الافتتاح امين سر نقابة الممرضين والممرضات وعمداء الكليات، وممثلو الفعاليات الطبية■

لغة الإعلام (٢٤)

أخي الطالب... عزيزي القارىء:

من الاحرف التي يندر عليك استعمالها واستخدامها، والتي تكون محددة بمعنى واحد او معان محددة. حرفا مذ، ومنذ

مثال:تختصان بالدخول على اسماء الزمان ولا تدخلان على الضمير. ففي الزمان الحاضر تكون بمعنى «في» مثل ما رأيته منذ يومنا والمقصود (أي في يومنا) هذا في الزمان الحاضر.

اما في الزمان الماضي فتكون بمعنى (من) مثال:

ما رأيته منذ يوم الخميس المقصود (من يوم الخميس).

وينطبق على هذه الأمثلة ما يضاف الى الجملة مثال:

ما شاهدته منذ غادر البلاد. ما قابلته منذ شرف بيتنا.

اما حرفا الواو والتاء:فتختصان بالقسم، وعلينا ان لا نذكر القسم مع أي منهما كأن نقول: (أقسم والرسول، أقسم والله، أقسم والشرف) بل علينا ان نقول: والله (لنتغلب على اعداء امتنا العربية).

اما التاء فلا يراد بها القسم اغلب الاحيان، الا بعد لفظ الجلالة (الله) مثال: تالله، وهناك من يجيز جرها لالفاظ أخرى مثل: الرب، والرحمن.

شكرا والى اللقاء

تركي نصار

آراء حول:

أسباب ضعف الطلبة في اللغة الإنجليزية

كتبت سها كراجة



د. محمد العجلوني



د. محمود شلبية



د. محمد عايش

اللغة الاجنبية تكاد تكون بوابتنا الى العالم للاطلاع على ما فيه من مدينة وتألق وازدهار.

وعلى الرغم من اهمية اللغة الانجليزية وحاجتنا لها فاننا نلمس الضعف لدى معظم الطلاب.

ولالقاء الضوء على هذه المشكلة فقد التقت صحافة اليرموك عددا من المختصين والمهتمين باللغة الانجليزية لمعرفة الأسباب والثغرات ولمكانات واساليب تجاوزها.

الدكتور محمد العجلوني مدير دائرة اللغة الانجليزية في جامعة اليرموك يقول ان حالة الضعف ليست مقصورة على اللغة الانجليزية فقطبل نجد معظم الطلبة يعانون من ضعف في كل مواد الدراسة ومرد ذلك عدم اهتمام الطالب بالتحصيل العلمي وانما اهتمامه منصب على الشهادة والعلامات فقط اما بالنسبة للضعف في اللغة الانجليزية بشكل خاص فعائد الى ان الكثير من الطلاب والمسؤولين في الجهاز التعليمي ينظرون الى اللغة الانجليزية كأي مادة دراسية اخرى بمعنى انها عبارة عن تحصيل كمية من المعلومات ولا يدركون انها عبارة عن بناء وصقل مهارة تتطلب مراسا واستمرارية.

وحول الأساليب السلبية في التدريس قال الدكتور العجلوني إنه في مدارس وزارة التربية والتعليم يقوم بتدريس الصفوف الثانوية أصحاب الشهادات العليا اما الصفوف الدنيا فتترك للمعلمين غير المختصين الذين لا يستطيعون بناء جملة واحدة صحيحة باللغة الانجليزية فكيف يستطيع مثل هذا المعلم ان يعلم طلابه قواعد يقوم عليها فيما بعد بنيان مهاراتهم في تلك اللغة، واذا توفر المدرس المتخصص المتقن اللغة... تكون المشكلة في كثير من الحالات اختفاء الدافعية لدى هذا المدرس لأن يتقن عمله لظروف اقتصادية واجتماعية قاهرة، اضافة الى ذلك مشكلة الصفوف الكبيرة التي يصعب معها تدريس اللغة الانجليزية بصورة معقولة، وفي كثير من الاحيان المدرس نفسه لا يعرف شيئا عن اساليب التدريس. واذا اخذنا بعين الاعتبار ان بناء المهارة يتطلب تخطيطا مبنيا على أسس علمية بقواعد اللغة وتراكيبها وبالمقدرة العقلية للطالب وامكانية ترتيب المعلومات بحيث تبنى فوق بعضها البعض وجدنا انه يصعب على المدرس الانتاج والعطاء، اذا لم يكن لديه علم واسع باساليب التدريس.

وعن الطلبة في دائرة اللغة الانجليزية قال الدكتور العجلوني ان معظم طلاب اللغة الانجليزية من طلاب الفرع الأدبي في التوجيهي ومن المؤسف ان اسلوب تقسيم الطلبة الى علمي وأدبي لا يعتمد على رغبة الطالب او كفاءته في مادة دون أخرى لكن ما يحدث هو ان يذهب أفضل الطلاب الى الفرع العلمي والبقية الى الفرع الأدبي وهذا بالتالي يؤثر على مصادر تمويل دوائر اللغةالانجليزية بالطلبة.

وحول معالجة هذا الضعف قال الدكتور العجلوني: اني لست متفائلا من أي حل مع ان الأمور تسير نحو الأفضل ببطء شديد... لكن الحل يكمن في المشكلة نفسها وذلك عن طريق خلق المعلمين المؤهلين وخلق الدافع لدى هؤلاء بتحسين ظروف عملهم وتقسيم الصفوف الكبيرة الى مجموعات وذلك لتدريس اللغة الانجليزية بالطريقة المثلى...

اما الدكتور محمد عايش الأستاذ المساعد في دائرة الصحافة والاعلام فيقول ان الضعف في اللغة الانجليزية ليس وليد لحظة وانما تمتد جذوره الى المراحل التعليمية الأولى، فمناهج وأساليب التعليم يكتنفها الكثير من المشكلات أولى هذه المشكلات ما يتعلق بطبيعة المناهج نفسها وقدرات وكفاءات المدرس، وعدم قدرتهم على توصيل الأساليب المناسبة في تعليم الطلبة وهناك سبب نفسي هو رعب وتفور الطلبة من اللغة الانجليزية على أساس انها لامر صعب ولا يمكن اتقانها بسهولة ومثل هذه الصعوبة تشكل عقبة في طريق محاولة تمكين الطلبة من اللغة الانجليزية

وهناك سبب لخر ان اللغة الانجليزية لا يمكن اتقانها اذا لم تتح الفرصة للشخص لممارستها في جوها الطبيعي، فاللغة الانجليزية لغة دخيلة لكن مع المحاولة والاستمرار تصبح شيئا مألوفا...

ولا يمكن التغلب على ذلك الا بمحاولة اقناع الطلبة بان اللغة الانجليزية غير صعبة وغير معقدة كل ما تحتاجه الاهتمام والتركيز والمتابعة، وعن طريق تقوية المناهج والدورات التي تساعد على الالمام بمعرفة المصطلحات الأساسية والهامة في اللغة.

والدكتور محمود شلبية الأستاذ المساعد في دائرة الصحافة قال: ان الضعف في اللغة الانجليزية عائد الى خلل في التأسيس فمدارس الحكومة لا يوجد بها عناية مركزة باللغة بالاضافة الى ان معظم الطلبة يجتازون امتحان اللغة الانجليزية في الثانوية العامة لما عن طريق الغش او عن طريق التساهل في التصحيح ورفع نسبة الناجحين فينقلون ضعفهم الى الجامعة وهكذا... وأيضا هناك قناعة واعتقاد لدى الطالب بانه ضعيف في اللغة ولا يستطيع ان يتحسن ولكن لا يتغير الا عن طريق تقوية الاحساس العام في الشخصية.

أخبار عمادة شؤون الطلبة

من عمر الخرايشة

رعى الدكتور عوض خليفات نائب رئيس الجامعة الأحد الماضي الحفل التكريمي الذي نظمته جمعية التاريخ للخريجين حضرها عميد شؤون الطلبة والدكتور يوسف غوانمة ومدير الدائرة والاساتذة والطلبة.

واشتمل الحفل على فقرات غنائية موسيقية وشعر وتمثيل ومسابقات وفي نهاية الحفل وزع الدكتور خليفات الجوائز التذكارية على الخريجين.

ومن الجدير بالذكر ان جمعية التاريخ فازت مؤخرا بجائزة ولقب افضل جمعية تقديرا لجهودها ونشاطها خلال العام الدراسي الحالي.

جمعية اللغة العربية

رعى الدكتور علي الزغل عميد كلية الاداب الاثنين الماضي حفلا فنيا تكريما نظمته جمعية اللغة العربية لخريجي الدائرة.

واشتمل الحفل على معزوفات موسيقية وفقرات غنائية وقصائد شعرية ومسابقات ثقافية وتوزيع جوائز على الطلبة الفائزين بالمسابقات والانشطة.

جمعية الرياضيات

رعى الدكتور محمد ابو صالح الحفل الفني الذي نظمته جمعية الرياضيات تكريما للطلبة الخريجين.

وشمل الحفل على فقرات غنائية وموسيقى وشعر وحضره مدير الدائرة واعضاء الهيئة التدريسية والطلبة.

دورة اصدقاء الشرطة

انتهت الأربعاء الماضي دورة ثانية لأصدقاء الشرطة والتي نظمتها جمعية الصحة العامة ومكافحة التدخين وشارك فيها ٤٠ طالبا وطالبة.

وتلقى الطلبة خلال الدورة محاضرات حول طبيعة عمل رجل الشرطة والمهام والواجبات والحقوق التي يتمتع بها المواطن ورجل الشرطة.

جمعية الادارة العامة

نظمت جمعية الادارة العامة الأحد الماضي معرض الكتاب الشامل الذي اقامته احدى دور النشر بالتعاون مع الجمعية ويحتوي المعرض على مجموعة كتب تشمل مختلف المواضيع.

جمعية ادارة الاعمال

نظمت جمعية ادارة الاعمال الأحد الماضي امسية شعرية شارك فيها كل من نزار اللبدي، محمد الحوراني، محمد الجمل، أديب الطعاني من طلبة جامعة اليرموك.

جمعية علوم الأرض والبيئة

نظمت جمعية علوم الأرض والبيئة الأحد الماضي حفلا تكريميا للطلبة الخريجين شمل معزوفات موسيقية وغنائية وشعرا وجوائز.

وحضر الحفل أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة.

الآداب في أسبوع

من سامي الخرايشة

القى الدكتور احمد عودة الاستاذ المساعد في دائرة التربية الأحد الماضي محاضرة بعنوان (اخلاقيات الامتحان) وذلك تحت رعاية الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة، وقد حضر المحاضرة عدد من اعضاء الهيئة التدريسية والطلبة وبعض المهتمين.

رسائل ماجستير

ناقشت دائرة التربية الاثنين الماضي رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة فاطمة بطاينة بعنوان: الاستراتيجيات التي يتبعها طلاب المرحلة الثانوية في الأردن في تعلمهم لمفردات اللغة الانجليزية.

وقد تكونت لجنة المناقشة من: الدكتور كابور اهلاوات رئيسا وعضوية كل من الدكتور ابراهيم حتاملة والدكتور خلف المخزومي.

كما نوقشت في دائرة اللغة العربية رسالة الماجستير المقدمة من الطالب زهير محمود عبيدات بعنوان: «المدينة في الأدب العربي الحديث»، وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم السعافين رئيسا، وعضوية كل من الدكتور علي الشرع والدكتور عبد المحسن طه بدر.

وناقشت دائرة اللغة العربية الاثنين الماضي رسالة اخرى مقدمة من الطالب محمد لطفي زهدي بعنوان:

«ابن عقيل في شرحه للألفية منهجه وفوائده».

وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور محي الدين رمضان رئيسا وعضوية كل من الدكتور محمد حسن عواد، والدكتور حنا حداد.

الرواية في الأدب العربي

القى الدكتور عبد المحسن طه بدر رئيس قسم اللغة العربية في جامعة القاهرة الأسبوع الماضي في دائرة اللغة العربية محاضرة بعنوان: «حول الرواية في الأدب العربي المعاصر» حضرها اعضاء الهيئة التدريسية في الدائرة وعدد من الطلبة.

تركي نصار يشارك في ندوة «الازدواجية في اللغة»

كتب سعود الغماري

شارك الاستاذ تركي نصار في ندوة الازدواجية في اللغة التي عقدها مجمع اللغة الاردني مؤخرا في عمان. ولقد لبرز الاستاذ نصار دور اللغة العربية الفصحى كلغة حضارة خالدة على مر العصور والازمان. وبين ان المشكلة تكمن بحد ذاتها في تعدد اللغات كعامل مهم في فاعلية وسائل الاعلام الجماهيرية ففي البلدان التي تتعامل باكثر من لغة واحدة تجد الجهات المسؤولة صعوبة في تعميم الاعلام الجماهيري. لما البلدان التي تتعامل بلغة قومية غالبة فان المشكلة تكاد تنحصر في اساليب الصياغة وفي المضامين ويكون لوسائل الاعلام الجماهيرية دورها الفاعل والواسع عندما تنهج في استخدام وسيلتها.

واشار كذلك الى ان اللغة العربية لغة قومية ويكفيها ان تبث في وسيلة واحدة لتلقى اصغاء بين ابناء العربية جميعا. واعطى الاستاذ تركي عدة نماذج للغة التي تدخل في نطاق الفصحى لمثال (فصحى التراث وفصحى العصر) حيث ان فصحى التراث تعيش داخل كتب التراث وموضوعاته وهي لغة سلفية تتطلع الى الوراء والذين يمثلون هذه اللغة عامة هم اصحاب الثقافة الدينية والتعليم الديني، والذين يحاولون احتذاء لغة القرآن الكريم.

وهناك نماذج تطبيقية من خلال البرامج الدينية المذاعة من قبل الاذاعة الاردنية، وفصحى العصر تتمثل في انماط مختلفة من التعبير اللغوي كالنمط العلمي والسياسي والادبي والنمط الاجتماعي والفني ومثلها في الاذاعة والتلفاز والسينما والمسرح وهناك عامية المثقفين التي تجري بينهم في الموضوعات الحضارية مثل وسائل العلم والسياسة والفن والمشاكل الاجتماعية ومثلها في الاذاعة والتلفاز برامج (رأي للمناقشة). وعامية المتنورين والتي يستخدمها غير الاميين في لمور الحياة العلمية اليومية من بيع وشراء ولخبار كما توجد عامية الاميين وتحظى بنصيب كبير في البرامج التمثيلية والمسرحية وخاصة الفكاهية منها. ونكر بانها سوف تنتهي بانتهاء الامية من كل بلد وركز على ان التأثر والتأثير المتبادل بين اللغة ووسائل الاعلام يرجع في اساسه الى اصل لغوي واحد متمثل باللغة العربية. ونبه اخيرا الى سلبيات وسائل الاعلام الاخرى (اذاعة وتلفاز وسينما) والتي تبرز في استخدام هذه الوسائل «العادية» عامية الاميين وتهجين فصحى مبسطة مما يجعلها ضعيفة التأثير والأثر في بلورة فصحى مشتركة علما بان هذه اللهجة ليست القاسم المشترك للعامية على المستوى الاقليمي او القومي وكأنها اللهجة البديلة ومن ثم فهي لاتنسجم مع فكرة التكامل اللغوي قطريا او قوميا.

محاضرة للدكتور محمد البيومي

كتبت ايمان المصري

قال الدكتور محمد أشرف البيومي، ان التنمية يجب لن تكون شاملة مترابطة تشمل جميع النواحي السياسية والاجتماعية والفنية وهي قاصرة على التنمية الاقتصادية فقط.

وأضاف في محاضرة القاها السبت الماضي في الجامعة ان من واجب التنمية العربية ان توجد انسانا مستقلا في وطنه يحصل على كافة حقوقه الاقتصادية والاجتماعية، لذا فعلى واضعي خطط التنمية معرفة اولوياتها حتى تشمل غالبية المجتمع.

وأشار الدكتور البيومي الى نماذج متعددة للتنمية منها نموذج التنمية التبعية التي تعتمد على دولة متقدمة وهذا النموذج يتعمق في بلادنا وهناك نموذج اخر هو الاستقلالية.

(أن يكون الهدف الحقيقي الاستقلالية الشعبية وان يكون برنامج للتنمية موضوعا في اطار فلسفة الاستقلال والهدف موجها لاقامة مؤسسات علمية وطنية) لكنه نموذج صعب يحتاج الى جهد، بينما نموذج التبعية يدمر المؤسسات الوطنية.

وأكد ضرورة النقد الموضوعي لأنه ضمانة لتطور العلم الذي له الدور الكبير في صنع التنمية وضرورة توعية الطلبة من خلال الحوار والأخلاق والأسلوب العلمي.

وفد طالبي يزور التكنولوجيا

زار جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية وفد طلابي من كلية الحصن للمهن الهندسية حيث قام الوفد بزيارة محطة التنقية للمياه العادمة والطرق الحديثة المتبعة في التنقية واستغلالها في ري المزروعات.

وفي نهاية الجولة عبر الوفد عن اعجابه بالمستوى الرفيع للجامعة كما وعبر عن شكره العميق للجامعة لما تقدمه من تسهيل لزوارها وتزويدهم بخبراتها العلمية للاستفادة منها.

كلية العلوم تحصل على عدد من المنح من مؤسسات التبادل الثقافي

ذكر الدكتور محمد الشبول نائب عميد كلية العلوم ان الكلية قد حصلت من مؤسسات التبادل الثقافي الاجنبية على عدد من المنح الدراسية بحيث يقوم اعضاء هيئة التدريس في الجامعة باجراء ابحاث علمية في جامعات بلدان تلك المؤسسات

واضاف ان من بين هذه المؤسسات مؤسسة فولبرايت الامريكية ومؤسسة ماكي ماي اليابانية ومؤسسة داد الالمانية الاتحادية.

وقال انه بموجب هذه المنح فقد قام عدد من اعضاء هيئة التدريس باعداد ابحاث علمية في تلك الجامعات

عرض مسرحية «انتيجونا» في اليرموك

تم عرض مسرحية (انتيجونا) على مسرح الجامعة وهي من انتاج واخراج مجموعة من طلبة قسم المسرح في دائرة الفنون الجميلة.

شؤون جامعية

يعدها جميل الحشاش ونادر طهبوب

اليرموك

بدعوة من دائرة التربية بكلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية القى الدكتور احمد عودة محاضرة الأحد الماضي بعنوان اخلاقيات الامتحان

محاضرة

القى الدكتور عبد المحسن طه بدر محاضرة الأسبوع الماضي بعنوان الرواية العربية المعاصرة بدعوة من دائرة اللغة العربية وادابها في قاعة الاجتماعات بمبنى جابر بن الحيان.

حفل تكريمي

أقامت جمعية دائرة اللغة العربية حفلا تكريميا للطلبة الخريجين الأسبوع الماضي وقد اشتمل الحفل على فقرات متنوعة وذلك على مدرج الكندي في مبنى كلية الاداب.

رسالة ماجستير

تم الأسبوع الماضي مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب محمد لطفي زهدي بعنوان «ابن عقيل في شرح لألفية ابن مالك»، وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور محي الدين رمضان رئيسا وعضوية كل من د. محمد حسن عواد، ود. حنا حداد، وذلك الأسبوع الماضي في مبنى الكلية.

حفل تكريمي

رعى د. محمد ابو صالح عميد كلية العلوم الأسبوع الماضي الحفل الذي اقامته دائرة الرياضيات تكريما لخريجي الفصل الدراسي الثاني.

وقد اشتمل الحفل على فقرات فنية متنوعة وقد حضر الحفل مدير دائرة الرياضيات وعدد من اعضاء هيئة التدريس وعدد من اهالي الخريجين.

معرض كتاب

رعى عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية الدكتور هشام غرايبة الأسبوع الماضي افتتاح معرض الكتاب الشامل الذي تقيمه دار البشير للنشر والتوزيع في مبنى الكلية.

وقد أشتمل المعرض على عدد من الكتب العلمية والاقتصادية والاجتماعية وسيستمر المعرض لمدة أسبوع.

التكنولوجيا

قام وفد من الطلبة الاجانب في الجامعة الأردنية بزيارة لجامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية زاروا خلالها محطة التنمية للمياه العادمة ومشاغل الهندسة وقد استمعوا لشرح موجز عن نشأة الجامعة وتطورها وذلك الأسبوع الماضي.

زيارة

زار الجامعة وفد يمثل كلية تدريب عمان الأسبوع الماضي قام خلالها بزيارة لكلية طب الاسنان وكلية الصحة العامة وتلقوا لمحة موجزة عن نشأة الكلية واهدافها.

وقد أعرب الوفد عن شكره للجامعة وقد وجه مدير كلية تدريب عمان دعوة الى زيارة الكلية.

تأهيل المعاقين

ضمن نشاطات مركز اليرموك لتعليم وتأهيل المعاقين حركيا اقام المركز دورة تدريبية للعاملين في المركز تضمنت التدرب على الاساليب الصحيحة في اجهزة الأطفال المتوفرة في المركز واشرف على هذه الدورة مركز الدفاع المدني بالجامعة وانطلاقا من مبدأ المشاركة مع المجتمع والاعتماد على النفس، قام طلبة المركز بتنسيق الحديقة وتنظيفها وذلك باشراف هيئة التدريس في المركز.

كما قام بزيارة لمركز هيا الثقافي في ٤/٢٠ وذلك لمشاهدة مسرحية الايدي الصغيرة وحضور الحفل الفني للطفلة الموهوبة ريمي بندلي.

كلية الصيدلة

قام وفد من كلية الصيدلة بجامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية بزيارة علمية لمصنع الشركة العربية لصناعة الأدوية، وذلك للاطلاع على مراحل تصنيع وتحليل الأدوية وقد اشرف على الزيارة د. معتز الشيخ سالم، ود. حنا القيمي.

تهنئة

أجمل التهاني والتبريكات مع باقة ورد يقدمها ممدوح العامري الى ابن عمه السيد نواف العامري بمناسبة تعيينه حاكما اداريا بوزارة الداخلية

وفقك الله لخدمة وطنك في ظل حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

برنامـــج امتحانـــات الـــفصل الثانـــي ٨٧/٨٦

★★ تبدأ الامتحانات صباح يوم السبت ٨٧/٥/١٦ وتنتهي مساء يوم الأحد ٨٧/٥/٢٤.
★★ يتألف البرنامج من أربع جداول:
١. جدول (أ) يشمل جميع المساقات ذات الأربع شعب فأكثر.
٢. جدول (ب) يشمل جميع المساقات ذات الثلاث شعب فأقل.
٣. جدول (ج) يشمل جميع مساقات وشعب الدراسات المسائية.
٤. جدول (د) يشمل جميع مساقات وشعب الدراسات العليا.

★★ يرجى من السادة أعضاء الهيئة التدريسية التقيد التام بما جاء في هذا البرنامج من حيث الأوقات والقاعات.
★★ يرجى من السادة أعضاء الهيئة التدريسية في حالة الحاجة لمزيد من القاعات الاتصال بدائرة القبول والتسجيل لتأمين القاعات المطلوبة قبل يوم الأربعاء ٨٧/٥/٦ وذلك على هاتف رقم (٢٠٠٣).
★★ يرجى من الطلبة الذين يجتمع لديهم امتحانان في نفس الوقت أو أربعة امتحانات في نفس اليوم مراجعة دائرة القبول والتسجيل في موعد اقصاه يوم الأربعاء ٨٧/٥/٦ وذلك لتسجيل اسماؤهم من أجل حل التضارب في امتحاناتهم.

(أ) المساقات ذات الأربع شعب فأكثر:

اسم المساق	القاعات
السبت ١٩٨٧/٥/١٦ — ٨ – ١٠	
لز ١١١ (مهارات لغوية)	ق ٣٠١، ق ٣٠٢، ق ٣٠٦، ق ٣٠٧، آق ٣٠٤، آق ٣٠٦
لز ١١٣ (مهارات لغوية)	آد ٠٠٠٢، آد ٠٠٠٣، آق ٤٠١، آق ٤٠٢، آق ٤٠٣، آق ٤٠٤، آق ٤٠٥، آق ٤٠٦، آق ٤٠٧، آق ٤٠٨، آق ٤٠٩، آق ٤١٠، آق ٤١١
ع ٣١٢ (الشعر العباسي ٢)	آد ١٣٩، آد ١٤١، آد ١٤٣، آد ٢٤٩، آد ٢٥١
زي ٤٠٢ (الترجمة)	ر ٢٠١، ر ٢٠٢، ر ٢٠٣، ر ٢٠٤، ر ٢٠٧، ر ٢٠٨
تخ ٢٥٥ (تاريخ الاردن وفلسطين)	آد ٢٥٣، آد ٢٤٩، آد ٣٥١، آد ٣٥٣، آد ٣٤٧
ر ٢٠١ (تحليل وسيط ١)	مج ١٠٠، مج ٢٢٥، مج ٢٢٧، مج ٢٢٩، مج ٢٣١، مج ٢٣٠
ق ١٠١ (مبادىء في الاقتصاد)	آق ١٠٠، آق ١٠١، آق ١٠٢، آق ١٠٣، آق ١٠٤، آق ١٠٩، آق ١١٠
السبت ١٩٨٧/٥/١٦ — ١ – ٣	
لج ١٠١ (مدخل الى اللغة الفرنسية)	آد ٢٤٧، آد ٢٤٩، آد ٢٥١، آد ٢٥٣، آد ٣٤٧، آد ٣٤٩، آد ٣٥١
لج ١٠٢ (مساق متوسط في اللغة الفرنسية)	آد ٠٠٠٢، آد ٠٠٠٣
زي ١٠١ب (مهارات لغوية)	آق ١٠٠، آق ١٠١، آق ١٠٢، آق ١٠٣، آق ١٠٤
حك ٢١٣ (البرمجة بلغة الفرتران)	ق ٢٠١، ق ٣٠١، ق ٣٠٢، ق ٣٠٦، ق ٣٠٧، ق ٣٠٨
ب ١٠٢ (علوم حياتية عامة ٢)	مج ١٠٠، مج ٢٢٩، مج ٢٣٠، مج ٣٦٩، مج ٣٧١، مج ٢٢٧
عأ ٢٤٢ (مبادىء في المحاسبة ٢)	آق ٤٠١، آق ٤٠٢، آق ٤٠٣، آق ٤٠٤، آق ٤٠٥، آق ٤٠٦، آق ٤٠٧، آق ٤٠٨
الاحد ١٩٨٧/٥/١٧ — ١٠٫٣٠ – ١٢٫٣٠	
لز ١١٤ (مهارات لغوية)	أد ٠٠٢، أد ٠٠٣، أد ١٢٦، آد ١٢٨، آد ١٣٩، آد ١٤١، آد ١٤٣، آد ٢٤٩، آد ٢٥١، آد ٢٥٣، آد ٢٥١، آد ٣٥٣
لز ١١٢ (مهارات لغوية)	آق ١٠٠، آق ١٠١، آق ١٠٢، آق ١٠٣، آق ١٠٤، آق ١٠٩، آق ١١٠، آق ٢٠١، آق ٢٠٢، آق ٢٠٣، آق ٢٠٤، آق ٢٠٦، آق ٢٠٩، آق ٣٠٤، آق ٣٠٦
ع ٢٣١ (العروض والإيقاع الشعري)	ق ٢٠١، ق ٣٠١، ق ٣٠٢، ق ٣٠٦، ق ٣٠٧
زي ٢٢١ (عرض للأدب الاميركي)	ر ٢٠١، ر ٢٠٢، ر ٢٠٣، ر ٢٠٤، ر ٢٠٧، ر ٢٠٨
ك ١٠٢ (كيمياء عامة ٢)	مج ١٠٠، مج ٢٢٧، مج ٢٢٩، مج ٢٣٠، مج ٣٦٩، مج ٣٧١، مج ٤٤٥، مج ٤٤٧
عأ ٣٣٠ (تحليل نظم)	آق ٤٠١، آق ٤٠٢، آق ٤٠٣، آق ٤٠٤، آق ٤٠٥، آق ٤٠٦، آق ٤٠٧، آق ٤٠٨
الاحد ١٩٨٧/٥/١٧ — ١ – ٣	
ف ١٠١ (فيزياء عامة ١)	مج ١٠٠، مج ٢٢٧، مج ٢٢٩، مج ٢٣٠، مج ٣٦٩، مج ٣٧١
عس ١٠٣ (مشكلات معاصرة)	آق ١٠٠، آق ١٠١، آق ١٠٢، آق ١٠٣، آق ١٠٤، آق ١٠٩
ت ٣٠٢ (النظام التربوي في الاردن)	آد ٠٠٠٢، آد ٠٠٠٣، آد ١٣٧، آد ١٣٩، آد ١٤١، آد ١٤٣، آد ٢٤٧، آد ٢٤٩، آد ٢٥١، آد ٢٥٣
ع ٤٤١ (النحو ٣)	آق ٢٠١، آق ٢٠٢، آق ٢٠٣، آق ٢٠٤، آق ٢٠٦، آق ٢٠٩
لح ١١١ (مدخل الى اللغة الألمانية)	آد ٣٤٧، آد ٣٤٩، آد ٣٥١، آد ٣٥٣
عأ ٢٠٠ (اساليب البحث العلمي)	آق ٤٠١، آق ٤٠٢، آق ٤٠٣، آق ٤٠٤، آق ٤٠٥، آق ٤٠٦، آق ٤٠٧، آق ٤٠٨
الاثنين ١٩٨٧/٥/١٨ — ٨ – ١٠	
ع ١٠١ (لغة عربية ١)	آد ٢٤٩، آد ٢٥١، آد ٢٥٣، آد ٣٤٧، آد ٣٤٩، آد ٣٥١، آد ٣٥٣
زي ٢٠٢ (كتابة ١)	ر ٢٠١، ر ٢٠٢، ر ٢٠٣، ر ٢٠٤، ر ٣٠٧، ر ٣٠٨
ع ١٠٢ (لغة عربية ٢)	آد ٠٠٠١، آد ٠٠٠٢، آد ٠٠٠٣، آد ١٢٨، آد ١٣٠، آد ١٣٧، آد ١٣٩، آد ١٤١، آد ١٤٣، آد ٢٣٠، آد ٢٣٢، آد ٢٣٤، آد ٢٤٧، آق ١٠٠
ر ١٠١ (تفاضل وتكامل ١)	مج ١٠٠، مج ٢٢٧، مج ٢٢٩، مج ٢٣٠، مج ٣٦٩، مج ٣٧١، مج ٤٤٥، مج ٤٤٧
ر ١٠٥ (رياضيات عامة ١)	ق ٢٠١، ق ٣٠١، ق ٣٠٢، ق ٣٠٦، ق ٣٠٧، آق ١٠١، آق ١٠٢، آق ١٠٣، آق ١٠٤، آق ١٠٩، آق ١١٠
عأ ٣٦٠ (ادارة عامة)	آق ٤٠١، آق ٤٠٢، آق ٤٠٣، آق ٤٠٤، آق ٤٠٥، آق ٤٠٦، آق ٤٠٧، آق ٤٠٨
الاثنين ١٩٨٧/٥/١٨ — ٣٫٣٠ – ٥٫٣٠	
ت ٣٠١ (الاسس الفلسفية للتربية)	آد ١٢٨، آد ١٣٠، آد ٢٥١، آد ٢٥٣، آد ٢٤٩، آد ٣٤٩، آد ٣٥١، آد ٣٥٣
زي ٢٢٠ (عرض للأدب الانجليزي)	ر ٣٠٧، ر ٣٠٨، أث ٢٠١، أث ٢٠٩، أث ٢١٠
عس ١٠٤ (مشكلات معاصرة)	آد ٠٠٠١، آد ٠٠٠٢، آد ٠٠٠٣
ر ١٠٢ (تفاضل وتكامل)	مج ١٠٠، مج ٢٢٧، مج ٢٢٩، مج ٢٣١، مج ٣٦٩، مج ٣٧١، مج ٤٤٥، مج ٤٤٧، ق ٣٠١
صأ ١٠٤ (مهارات للأعلاميين)	آق ١٠١، آق ١٠٢، آق ١٠٣، آق ١٠٩
ق ٢٠٢ (النظرية الكلية ٢)	آق ١٠٠، آق ٢٠١، آق ٢٠٢، آق ٢٠٤
عأ ٣٥٠ (ادارة شؤون الموظفين)	آق ٣٠٤، آق ٣٠٦، آق ٤٠١، آق ٤٠٢، آق ٤٠٣، آق ٤٠٤، آق ٤٠٥، آق ٤٠٦، آق ٤٠٧، آق ٤٠٨، آق ٤١٠، آق ٤١١
الثلاثاء ١٩٨٧/٥/١٩ — ١٠٫٣٠ – ١٢٫٣٠	
ت ٣٥١ (مقدمة في الاحصاء التربوي)	آد ١٤١، آد ١٤٣، آد ١٣٩، آد ٢٤٧، آد ٢٤٩، آد ٢٥١، آد ٢٥٣، آد ٣٥١، آد ٣٥٣
زي (مهارات لغوية)	ر ٢٠١، ر ٢٠٢، ر ٢٠٣، ر ٢٠٤، ر ٢٠٧، ر ٢٠٨، ر ١٠١، ر ١٠٢، ر ١٠٣، ر ١٠٤
تخ ١٥١ (الحضارة الاسلامية)	آق ١٠٠، آق ١٠١، آق ١٠٢، آق ١٠٣، آق ١٠٤، آق ١٠٩، آق ١١٠
عس ١٤١ (مقدمة في العلوم السياسية)	آد ٠٠٠١، آد ٠٠٠٢، آد ٠٠٠٣
ر ٣٠٣ (معادلات تفاضلية عادية)	مج ١٠٠، مج ٢٣٠، مج ٣٦٩، مج ٣٧١، مج ٤٤٥، مج ٤٤٧
حص ١٠١ (مبادىء في الأحصاء)	آق ٢٠١، آق ٢٠٢، آق ٢٠٣، آق ٢٠٤، آق ٢٠٦، آق ٢٠٩
الثلاثاء ١٩٨٧/٥/١٩ — ١٠٫٣٠ – ١٢٫٣٠	
عأ ٢٧٠ (مبادىء في المالية العامة)	آق ٤٠١، آق ٤٠٢، آق ٤٠٣، آق ٤٠٤، آق ٤٠٥، آق ٤٠٦، آق ٤٠٧، آق ٤٠٨، آق ٤٠٩، آق ٤١٠، آق ٤١١
الثلاثاء ١٩٨٧/٥/١٩ — ١ – ٣	
ع ٤٢١ (الشعر الحديث ١)	آد ٠٠٠٢، آد ٠٠٠٣، آد ١٣٩
ت ٤٥٥ (مقدمة في القياس والتقويم)	آد ١٤١، آد ١٤٣، آد ٢٤٧، آد ٢٤٩، آد ٢٥١، آد ٢٥٣، آد ٣٤٩، آد ٣٥١، آد ٣٥٣
زي ٢٠٦ (كتابة ٢)	آق ٤٠١، آق ٤٠٢، آق ٤٠٣، آق ٤٠٤، آق ٤٠٥، آق ٤٠٦، آق ٤٠٧
عس ١٢١ (مبادىء في علم النفس)	آق ٢٠١، آق ٢٠٢، آق ٢٠٣، آق ٢٠٤، آق ٢٠٦، آق ٢٠٩، آق ٣٠٤، آق ٣٠٦
ر ٢٤١ (جبر خطي ١)	مج ١٠٠، مج ٢٢٧، مج ٢٢٩، مج ٢٣٠، مج ٣٦٩، مج ٣٧١
حك ٢١١ (البرمجة في لغة الكوبل)	ق ٢٠١، ق ٣٠١، ق ٣٠٢، ق ٣٠٦، ق ٣٠٧
ق ١٠٢ (مبادىء في الاقتصاد)	آق ١٠٠، آق ١٠١، آق ١٠٢، آق ١٠٣، آق ١٠٤، آق ١٠٩، آق ١١٠، آق ٤٠٨، آق ٤٠٩، آق ٤١٠، آق ٤١١
الأربعاء ١٩٨٧/٥/٢٠ — ٨ – ١٠	
ع ١٠٣ (ادب عربي ١)	آق ١٠٠، آق ١٠١، آق ١٠٢، آق ١٠٣، آق ١٠٤، آق ١٠٩، آق ١١٠
ع ٤٧٥ (ادب مقارن)	آد ١٣٩، آد ١٤١، آد ١٤٣، آد ٢٤٧، آد ٢٥١، آد ٢٥٣
ت ٤٠٥ (تخطيط المناهج)	آد ٠٠٠١، آد ٠٠٠٢، آد ٠٠٠٣
صأ ٤٤٠ (البحث الاعلامي مسح ميداني)	آد ٣٤٧، آد ٣٤٩، آد ٣٥١، آد ٣٥٣
عأ ١٠١ (مبادىء في العلوم الادارية ١)	آق ٢٠١، آق ٢٠٢، آق ٢٠٣، آق ٢٠٤، آق ٢٠٦، آق ٢٠٩، آق ٣٠٤، آق ٣٠٦
حك ١٠١ (مقدمة في علم الحاسب)	مج ١٠٠، مج ٢٢٧، مج ٢٢٩، مج ٢٣٠، مج ٣٧٥، مج ٣٦٩، مج ٣٧١، مج ٤٤٥، مج ٤٤٧
عأ ٢١٠ (مبادىء المالية)	آق ٤٠١، آق ٤٠٢، آق ٤٠٣، آق ٤٠٤، آق ٤٠٥، آق ٤٠٧، آق ٤٠٨، آق ٤٠٩، آق ٤١٠، آق ٤١١، آق ٤٠٦
الأربعاء ١٩٨٧/٥/٢٠ — ٣٫٣٠ – ٥٫٣٠	
دس ١٣٢ (ثقافة اسلامية ٢)	آد ٠٠٠١، آد ٠٠٠٢، آد ٠٠٠٣
ع ٢١٢ (الشعر الاسلامي والاموي)	آد ١٣٧، آد ١٣٩، آد ١٤١، آد ١٤٣، آد ٢٤٧، آد ٢٤٩، آد ٢٥١، آد ٢٥٣
زي ٢٠٤ (لفظ وتعبير ٢)	آق ١٠٠، آق ١٠٢، آق ١٠٣، آق ١٠٤، آق ١٠٩، آق ١١٠
الاربعاء ١٩٨٧/٥/٢٠ — ٣٫٣٠ – ٥٫٣٠	
صأ ٣٤٠ (مقدمة في النظريات الاعلامية)	آق ٢٠١، آق ٢٠٢، آق ٢٠٤، آق ٢٠٩
ك ١٠١ (كيمياء عامة ١)	مج ١٠٠، مج ٢٢٧، مج ٢٢٩، مج ٢٣٠، مج ٣٦٩، مج ٣٧١، مج ٣٧٥
عأ ١٠٢ (مبادىء في العلوم الادارية ٢)	آق ٣٠٤، آق ٤٠١، آق ٤٠٣، آق ٤٠٤، آق ٤٠٧، آق ٤٠٨، آق ٤٠٩، آق ٤١٠، آق ٤١١
الخميس ١٩٨٧/٥/٢١ — ٨ – ١٠	
ف ١٠٢ (فيزياء عامة ٢)	مج ١٠٠، مج ٢٢٧، مج ٢٢٩، مج ٢٣٠، مج ٣٣٤، مج ٣٦٩، مج ٣٧١، مج ٣٧٥، مج ٤٤٥، مج ٤٤٧، ق ٢٠١
حك ١٠٣ (مقدمة في علم الحاسب)	آق ١٠٠، آق ١٠١، آق ١٠٢، آق ١٠٣، آق ١٠٤، آق ١٠٩، آق ١١٠
صأ ٢٨٠ (وسائل الصحافة واعلام)	آد ١٣٧، آد ١٣٩، آد ١٤١، آد ١٤٣
عس ١٧١ (مقدمة في علم الانسان)	آد ٠٠٠١، آد ٠٠٠٢، آد ٠٠٠٣
زي ٢٠٣ (اللفظ والتعبير ١)	ر ٢٠١، ر ٢٠٢، ر ٢٠٣، ر ٣٠٤، ر ٣٠٧، ر ٣٠٨
عأ ٢٤١ (مبادىء في المحاسبة ١)	آق ٤٠١، آق ٤٠٢، آق ٤٠٣، آق ٤٠٤، آق ٤٠٥، آق ٤٠٦، آق ٤٠٧، آق ٤٠٨
الخميس ١٩٨٧/٥/٢١ — ١ – ٣	
ع ١٠٤ (ادب عربي ٢)	آد ١٣٧، آد ١٣٩، آد ١٤١، آد ١٤٣، آد ٢٤٧، آد ٢٤٩، آد ٢٥١، آد ٢٥٣
صأ ٤٢٠ (اعداد وانتاج التعليم الوثائقي للتلفزيون)	آق ٢٠١، آق ٢٠٢، آق ٢٠٣، آق ٢٠٤
عس ١١١ (مبادىء في علم الاجتماع)	آد ٠٠٠١، آد ٠٠٠٢، آد ٠٠٠٣
لح ١٢١ (مدخل الى اللغة الاسبانية)	آد ٣٤٧، آد ٣٤٩، آد ٣٥١، آد ٣٥٣
عأ ٢٠١ (نظريات التنظيم)	آق ٤٠١، آق ٤٠٢، آق ٤٠٣، آق ٤٠٤، آق ٤٠٥، آق ٤٠٦، آق ٤٠٧، آق ٤٠٨
ك ١٠٧ (كيمياء عامة عملي)	مج ١٠٠، مج ٢٢٧، مج ٢٢٩، مج ٢٣٠، مج ٣٣٤، مج ٣٦٩، مج ٣٧١، مج ٣٧٣، مج ٣٧٥، مج ٤٤١، مج ٤٤٥، مج ٤٤٧
السبت ١٩٨٧/٥/٢٢ — ١٠٫٣٠ – ١٢٫٣٠	
زي ١٠٣ (مهارات لغوية من خلال نصوص ادبية ١)	آق ١٠٠، آق ١٠١، آق ١٠٢، آق ١٠٣، آق ١٠٤، آق ١٠٩، آق ١١٠
حص ١١١ (مبادىء الاحتمال ١)	ق ٢٠١، ق ٣٠١، ق ٣٠٢، ق ٣٠٦، ق ٣٠٧
عس ٢٢٢ (علم النفس الأجتماعي)	آد ٢٤٧، آد ٢٤٩، آد ٢٥١، آد ٢٥٣، آد ٣٤٩، آد ٣٥١، آد ٣٥٣
لج ١٢٢ (مساق متوسط في اللغة الاسبانية)	آد ٠٠٠١
عأ ٢٢٠ (مبادىء التسويق)	آق ٤٠١، آق ٤٠٢، آق ٤٠٣، آق ٤٠٤، آق ٤٠٥، آق ٤٠٦، آق ٤٠٧، آق ٤٠٨
السبت ١٩٨٧/٥/٢٣ — ١٠٫٣٠ – ١٢٫٣٠	
ع ٢٤٢ (الصرف)	آق ٢٠١، آق ٢٠٢، آق ٢٠٣، آق ٢٠٤، آق ٢٠٦، آق ٢٠٩
صأ ٣١٥ (التصوير الصحفي)	آد ٠٠٠٢، آد ٠٠٠٣
السبت ١٩٨٧/٥/٢٣ — ٣٫٣٠ – ٥٫٣٠	
دس ١٣١ (ثقافة اسلامية ٢)	مج ١٠٠، مج ٢٢٧، مج ٢٢٩، مج ٢٣٠، مج ٣٦٩، ق ٢٠١، ق ٣٠١، ق ٣٠٦، ق ٣٠٧، ق ٣٠٢
عأ ٢٣٠ (مبادىء التحليل الكمي)	آق ١٠٠، آق ١٠١، آق ١٠٢، آق ١٠٣، آق ١٠٩، آق ١١٠، آق ١٠٤
حص ١٠٥ (احصاء عملي ١)	آق ٢٠١، آق ٢٠٢، آق ٢٠٣، آق ٢٠٤، آق ٢٠٦، آق ٢٠٩، آق ٣٠٤، آق ٣٠٦، آق ٤٠١، آق ٤٠٢، آق ٤٠٣، آق ٤٠٤
زي ٢١٠ (مقدمة في اللغويات)	ر ٢٠١، ر ٢٠٢، ر ٢٠٣، ر ٢٠٤، ر ٣٠٧، ر ٣٠٨
صأ ٣٨٠ (وسائل الاعلام والتنمية)	آد ٠٠٠٢، آد ٠٠٠٣، آد ١٣٩
الاحد ١٩٨٧/٥/٢٤ — ٨ – ١٠	
زي ١٠٤ (مهارات لغوية من خلال نصوص ادبية ٢)	ر ٢٠١، ر ٢٠٢، ر ٢٠٣، ر ٢٠٤، ر ٣٠٧، ر ٣٠٨
ق ٢١٠ (النقود والبنوك)	آق ١٠٠، آق ١٠١، آق ١٠٢، آق ١٠٣، آق ١٠٤، آق ١٠٩
ت ٤١٢ (اساليب تدريس اللغة العربية ٢)	آد ١٣٩، آد ١٤١، آد ١٤٣، آد ٢٤٧، آد ٢٤٩، آد ٢٥١، آد ٢٥٣
ع ٢١١ (الشعر الجاهلي)	آد ٠٠٠١، آد ٠٠٠٢، آد ٠٠٠٣
حص ١٠٦ (احصاء عملي ٢)	مج ١٠٠، مج ٢٢٧، مج ٢٢٩، مج ٢٣٠، مج ٣٦٩، مج ٣٧١، مج ٣٧٥، مج ٤٤٥
الاحد ١٩٨٧/٥/٢٤ — ١٠٫٣٠ – ١٢٫٣٠	
عع ١٠٠ (علوم عسكرية)	آد ٠٠٠١، آد ٠٠٠٢، آد ٠٠٠٣، آد ١٤١، آد ١٤٣
ع ٤٦١ (النقد الحديث)	آق ٤٠١، آق ٤٠٢، آق ٤٠٣، آق ٤٠٤، آق ٤٠٥، آق ٤٠٦، آق ٤٠٧
لج ١٣١ (مدخل الى اللغة الروسية)	آد ٢٥١، آد ٢٥٣، آد ٢٤٩، آد ٣٤٩، آد ٣٥١، آد ٣٥٣
زي ٣٢٠ (الكتابة (٣) عن الادب)	آق ٢٠١، آق ٢٠٢، آق ٢٠٣، آق ٢٠٤، آق ٢٠٦، آق ٢٠٩
ت ٤١٧ (اساليب تدريس المهارات الشفوية باللغة الانجليزية)	آق ١٠٠، آق ١٠١، آق ١٠٢، آق ١٠٣
الاحد ١٩٨٧/٥/٢٤ — ٣٫٣٠ – ٥٫٣٠	
ت ٤٢١ (مقدمة في علم النفس التربوي)	آد ٢٥١، آد ٢٥٣، آد ٢٤٩، آد ٣٤٩، آد ٣٥١، آد ٣٥٣
ق ٢٠٨ (الاقتصاد التحليلي)	آق ١٠٠، آق ١٠١، آق ١٠٢، آق ١٠٣، آق ١٠٤، آق ١٠٩
زي ٣١٥ (النحو والصرف)	ر ٢٠١، ر ٢٠٢، ر ٢٠٣، ر ٢٠٤، ر ٣٠٧، ر ٣٠٨
ع ٤٣٢ (النثر الحديث ١)	آد ٠٠٠١، آد ٠٠٠٢، آد ٠٠٠٣

جدول (ب) المساقات ذات الثلاث شعب فأقل:

موعد أول لقاء: الساعة	موعد أول لقاء: الأيام	موعد الامتحانات: اليوم	موعد الامتحانات: التاريخ	موعد الامتحانات: الساعة
٨ – ٩	سبت مثن ربع	الخميس	١٩٨٧/٥/٢١	١٠٫٣٠ – ١٢٫٣٠
٩ – ١٠	سبت مثن ربع	السبت	١٩٨٧/٥/٢٣	٨ – ١٠
١٠ – ١١	سبت مثن ربع	الأربعاء	١٩٨٧/٥/٢٠	١٠٫٣٠ – ١٢٫٣٠
١١ – ١٢	سبت مثن ربع	السبت	١٩٨٧/٥/١٦	٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
١٢ – ١	سبت مثن ربع	السبت	١٩٨٧/٥/٢٣	١ – ٣
١ – ٢	سبت مثن ربع	الاربعاء	١٩٨٧/٥/٢٠	١ – ٣
٢ – ٣	سبت مثن ربع	الاثنين	١٩٨٧/٥/١٨	١ – ٣
٣ – ٤	سبت مثن ربع	الخميس	١٩٨٧/٥/٢١	٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٤ – ٥	سبت مثن ربع	الاثنين	١٩٨٧/٥/١٨	١٠٫٣٠ – ١٢٫٣٠
٨ – ٩٫٣٠	حد ثل	الاحد	١٩٨٧/٥/١٧	٨ – ١٠
٩٫٣٠ – ١١	حد ثل	الثلاثاء	١٩٨٧/٥/١٩	٨ – ١٠
١١ – ١٢٫٣٠	حد ثل	السبت	١٩٨٧/٥/١٦	١٠٫٣٠ – ١٢٫٣٠
١٢٫٣٠ – ٢	حد ثل	الاحد	١٩٨٧/٥/٢٤	١ – ٣
٢ – ٣٫٣٠	حد ثل	الثلاثاء	١٩٨٧/٥/١٩	٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٣٫٣٠ – ٥	حد ثل	الاحد	١٩٨٧/٥/١٧	٣٫٣٠ – ٥

جدول (ج) المساقات وشعب الدراسات المسائية:

موعد أول لقاء: الساعة	موعد أول لقاء: الأيام	موعد الامتحانات: اليوم	موعد الامتحانات: التاريخ	موعد الامتحانات: الساعة
٣ – ٤	سبت مثن ربع	الخميس	١٩٨٧/٥/٢١	٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٤ – ٥	سبت مثن وربع	السبت	١٩٨٧/٥/١٦	٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٥ – ٦٫٣٠	سبت مثن	الاثنين	١٩٨٧/٥/١٨	٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٣٫٣٠ – ٥	حد ثل	الاحد	١٩٨٧/٥/١٧	٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٣ – ٤٫٣٠	حد ثل	الاحد	١٩٨٧/٥/١٧	٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٥ – ٦٫٣٠	حد ثل	الاربعاء	١٩٨٧/٥/٢٠	٣٫٣٠ – ٥٫٣٠

جدول (د) مساقات وشعب الدراسات العليا:

موعد أول لقاء: الساعة	موعد أول لقاء: الأيام	موعد الامتحانات: اليوم	موعد الامتحانات: التاريخ	موعد الامتحانات: الساعة
٢ – ٣	سبت مثن ربع	الثلاثاء	١٩٨٧/٥/١٩	٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٢ – ٣٫٣٠	سبت مثن	الثلاثاء	١٩٨٧/٥/١٩	٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٣ – ٤	سبت مثن ربع	الاثنين	١٩٨٧/٥/١٨	٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٣ – ٤٫٣٠	سبت مثن	الاثنين	١٩٨٧/٥/١٨	٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٣٫٣٠ – ٥	سبت مثن	الاثنين	١٩٨٧/٥/١٨	٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٥ – ٦٫٣٠	سبت مثن ربع	السبت	١٦	٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٤ – ٥	سبت مثن ربع	السبت		٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٤ – ٥٫٣٠	سبت مثن	السبت		٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٤٫٣٠ – ٦	سبت مثن	السبت		٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٥ – ٦٫٣٠	سبت مثن	السبت		٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٢ – ٣٫٣٠	حد ثل	الاربعاء		٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٣٫٣٠ – ٥	حد ثل	الاحد		٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٣ – ٤٫٣٠	حد ثل	الاحد		٣٫٣٠ – ٥٫٣٠
٥ – ٦٫٣٠	حد ثل	الخميس		٣٫٣٠ – ٥٫٣٠

ملاحظــات:
- مساقات الدراسات العليا التي مواعيد اول لقاء بها قبل [illegible] جدول (د) تتبع في مواعيد امتحاناتها جدول (ب).
- اماكن المساقات التي مواعيد امتحاناتها حسب الجدول (ب) هي [illegible].
- مج : مبنى كلية العلوم (البيروني).
- آق : مبنى كلية الاقتصاد (ابن خلدون).
- ق : مبنى المتحف (الفارابي).
- آد : مبنى كلية الآداب (الكندي).
- ر : مبنى القرية الانجليزية.

التاريخ : ١٩٨٧/٤/١٨

مدير القبول والتسجيل
فاروق المفتي

من المدينة...

★★

رمضان، ليس امتناعا عن عادة الاكل فقط انما هو استمرار لتعاليم الاسلام... حفظ اللسان، كف البصر... الخ. فالصوم يرتبط بالانسان ارتباطا نفسيا اكثر منه جوعا وعطشا.

- هل اطلق على هذا الشهر، شهر التسول... فما عليك أخي الصائم الا البحث واعطاء الصدقة لمن يستحقها.

- لو تتحول المقاهي في هذا الشهر الى مقاهي فكر وادب ووعظ وارشاد لنخرج بحصيلة معرفية بعد انقضائه.

- كيف سيكون دوام المكتبة في هذا الشهر، علما بان الامتحانات على الأبواب والتعليمات صدرت بتقليل ساعات الدوام.

- حبذا لو تتماشى الافلام السينمائية مع حرمة هذا الشهر وتعرض ما هو اسلامي.

- هل نعتبر الصوم ذريعة لتقليل زمن المحاضرات وعدم الدراسة؟

★★

دعوة لمشاهدة معرض الكتب الممزقة والمشوهة في المكتبة الرئيسية ودعوة أخرى موجهة من مسؤول مكتبة دائرة الصحافة والاعلام لكل طالب يريد قص موضوع معين من الجريدة مراجعته لأخذ ٧٥ فلسا ثمن الجريدة - كي لا يمزقها - على ماذا يدل ذلك؟!

★★

لطلبة كلية الحجاوي:

قد يكون هناك قرارات مهمة خلال ايام يصدرها مجلس العمادة فانتظروها، رغم ان ما فيها قد يكون متأخرا نوعا ما، ولكن لا بأس (المهم ايجاد الحلول وانارة الطريق).

★★

الأربعاء الماضي، افواج هائلة من الهسهس جابت طرق الجامعة وحبذا لو تكون هناك حملات رش يومية لمكافحة ذلك، فالجامعة مليئة بالأشجار.

زياد علي الرياعي

الهاشمية تعرض إنجازاتها واحتياجاتها

كتب عماد القضاة

نقص الموارد المالية وعدم وجود مبنى للنادي وملاعب رياضية وقلة الطرق الزراعية وضيق الحدود التنظيمية اهم المشكلات التي يعاني منها اهل بلدة الهاشمية «صحافة اليرموك» زارت البلدة وكان لها هذه اللقاءات.


حسن قواقة


محمد عواد الفرايبة


محمد غصاب الفرايبة

المواطن محمد غصاب الفرايبة قال:

اهم المشاكل التي يعاني منهااهالي البلدة وجود اراضي الدولة الحرجية المحيطة بالبلدة مما يؤدي الى ضيق الحدود التنظيمية وعدم توسعتها وهذا يؤدي بدوره الى صعوبات امام المواطنين.

واضاف انه تكثر في فصل الصيف الحشرات الضارة ونرجو من المسؤولين مكافحتها كما اننا نعاني من عدم توفر الطرق الزراعية التي تربط البلدة باراضيهم كما تعاني البلدة من سوء شبكة الهاتف حيث لايوجد في البلدة الا خط هاتفي واحد وهذا لايكفي سد حاجات المواطنين الذي يزيد عددهم عن (٦)الاف نسمة كما ان الطريق المؤدية من الهاشمية الى عجلون ضيقة وتكثر فيها المنعطفات ولاتتسع الا الى مسرب واحد مما يسبب حوادث كثيرة على هذا الطريق وطالب السيد الفرايبة من المجلس البلدي عمل خلطة اسفلتية للشوارع الموجودة داخل لحياء البلدة.

واضاف ان باقي الخدمات متوافرة وبشكل جيد من مدارس وخدمات صحية وناد ومركز امومة وطفولة ورياض اطفال وجمعية خيرية.

السيد محمد عواد الفرايبة رئيس نادي شرحبيل بن حسنة قال:

اهم النشاطات التي يمارسها النادي هي التنس والبلياردو والشطرنج والنشاطات الثقافية حيث يوجد داخل النادي مكتبة عامة.

وذكر السيد الفرايبة ان النادى من الدرجة الثالثة كما ان النادي اشترك باتحاد كرة الطائرة لعام ٨٦ والان النادي مشترك بكرة الطائرة والشطرنج.

وبالنسبة للمشاكل التي تواجه النادي قال انها تتمثل بعدم وجود مبنى للنادي حيث اننا نستاجر للنادي مبنى بكلفة (٣٣٠) دينارا سنويا.

كما ان البلدة تفتقر الى الملاعب الرياضية وهذا يعيق ممارسة النشاط الرياضي بشكل فعال ويواجه النادي ايضا حالة مادية صعبة.

وقال نأمل من وزارة الشباب ان تعمل على دعم الانشطة النائية وتوفير الملاعب الرياضية لكي نستطيع ممارسة النشاط الرياضي.

السيد احمد الفرايبة من مكتب تسوية الاراضي والمساحة في الهاشمية قال:

اهم الاعمال التي يقوم بها مكتب تسوية الاراضي هي اعادة حدود البلدة وتنظيمها وافراز البلدة الى قطع مستقلة وقياس المسافات بين العلامات التي توضع وترسيم مخططات تقريبية بالقطع المفرزة وتوزيع نقاط الفرز وتثبيت الحدود التنظيمية بواسطة الات المساحة.

وطالب السيد الفرايبة المواطنين بالتعاون مع فريق المساحة لتسهيل مهمتهم كما يقوم هذا الفريق بتنظيم الشوارع بالتعاون مع البلدية.

السيد حسن قواقة رئيس البلدية قال:

نوجه الشكر الى جلالة الملك الحسين وحكومته الرشيدة بالمكرمة الملكية السامية التي ستؤدي الى تحسين وضع المجالس البلدية والتي ستساعد على تسديد الإقساط المتبقية على البلدية وتغطية المبالغ المكشوفة علينا بقروض طويلة الاجل لمدة عشر سنوات وبامهال سنتين.

وتحدث السيد قواقة عن انجازات البلدية فقال لقد قامت البلدية بشراء قطعة ارض مساحتها (١٢) دونما وبناء مدرسة ثانوية للبنات عليها مكونة من (٢٨) غرفة صفية بكلفة (٨٠) الف دينار وإعادة بناء جناحين لمدرسة الذكور الثانوية وجناح المدرسة المختلطة كما قامت بفتح الشوارع وتعبيدها داخل احياء البلدة كما قامت لجنة البلدية بمراجعة وزارة الصحة لفتح مركز صحي حيث قدمت البناء على نفقة البلدية لمدة عام كما قامت البلدية باستملاك (١٠) دونمات من اراضي الدولة من اجل اقامة دار للبلدية عليها.

واضاف السيد قواقة ان البلدية قامت بفتح شارع بين الهاشمية والاغوار البالغ طولها (١٠) كيلومترات وذلك على حساب المواطنين وتم تعبيده على حساب وزارة الاشغال العامة.

وبالنسبة لمجلس الخدمات المشتركة المؤلف من قرى الهاشمية وخربة الوهادنة وحلاوة قال ان المجلس عملّ على ايجاد مكب مشترك للنفايات بين هذه القرى وقام هذا المجلس بالاعلان للمواطنين للتقدم ببيع قطعة ارض لهم واستعمالها للغايات المذكورة وما زلنا نسعى لتحقيق هذا الهدف في اقرب وقت ممكن.

هذا وسيقوم المجلس بشراء لودر لطمر النفايات حفاظا على على البيئة العامة من التلوث وذلك بعد استملاك قطعة اللارض.

وبالنسبة لقلة المياه في فصل الصيف فهي ليست من اختصاصنا بل هي من اختصاص سلطة المياه.

وبالنسبة لخطوط الضغط العالي داخل البلدة قال انه سيتم نقلها بعد فتح شارع داخل البلدة بعرض (١٦)مترا وتم الاتفاق مع شركة الكهرباء.

وعن ضيق الطرق المؤدية من الهاشمية - عجلون قال: باشرت وزارة الاشغال العامة بتوسيع هذه الطرق من مثلث الصوانة الى مثلث خربة الوهادنة الا انه بقي حوالي (٦) كم حتى تصل الى البلدة بدون توسيع علما بان هذه المنطقة يوجد بها منعطفات خطرة ووقع فيها عدة حوادث لذا نامل من وزارة الاشغال العامة توسيع هذه المنعطفات ان لم يكن بالامكان توسيع كافة الطريق.

وفيما يتعلق بالطرق الزراعية قال: تفتقر البلدة الى الطرق الزراعية لكون ارض الدولة جبلية ووعرة المسالك ولكن فيها الان مشروع تطوير الاراضي المرتفعة وهذه الطرق الزراعية تساعد في التنمية الاقتصادية للبلد مما يمكن اصحاب الاراضي من استغلال اراضيهم بشكل فعال وجيد.

اما عن الخطة الخمسية القادمة ٨٧-٩٠ فقال ان البلدية تقوم حاليا باعداد دراسة لخطة ثلاثية بناء على تعليمات وزارة الشؤون البلدية والقروية باقرب وقت ممكن ومن اهمها انشاء دار للبلدية.

رسالة عجلون الأسبوعية

تم تسليم موقع انشاء مدرسة الزامية للذكور في كفرنجة على ارض مدرسة الذكور الاعدادية حاليا بقيمة (٣٣١٨٢٨) دينارا ممولة من المنحة الامريكية ويقوم بتنفيذها شركة مداثات للتعهدات وباشراف مكتب سيجما.

جولة تفقدية

قام السيد احمد العمري بزيارة لمدارس الذكور والاناث في صنعار ومدرسة ذكور عرجان وباعون الثانوية ورافقه المدير الاداري السيد موسى المومني حيث تم تفقد الابنية المدرسية ومرافقها والاطلاع على الاوضاع التعليمية للمعلمين

وركز السيد المدير في جولته على ضرورة استخدام دفاتر التحضير والمواد التعليمية المختلفة وطلب من المعلمين والمعلمات مساعدة الطلبة في وضع البرامج المناسبة للدراسة في الفصل الثاني وخاصة طلبة الثالث الثانوي والثالث الاعدادي من اجل تحقيق نتائج افضل.

مجمع ارشادي

اقامت مدرسة بنات لوصرة الاعدادية مجمعا ارشاديا في المدرسة شاركت فيه (٢٥)مرشدة وتضمن التجمع القاء المحاضرات التي تتعلق بالحركة الكشفية والارشادية والتدريب على المهارات والفنون الارشادية اضافة لمسابقة ثقافية ارشادية منوعة.

وسلم السيد احمد العمري مدير التربية والتعليم الجوائز التقديرية للفائزات بمختلف مهارات ونشاطات التجمع.

اجتماع

عقد في مكتب مدير التربية والتعليم في لواء عجلون اجتماع لرؤساء الأقسام حضره المديران الاداري والفني تم فيه مناقشة بنود موازنة عام ١٩٨٧ واتفق على ان يضع كل رئيس قسم خطة زمنية للصرف على الاحتياجات اللازمة ضمن الموازنة والتقيد بالتعليمات الخاصة بذلك ومن جهة اخرى تم بحث التشكيلات المدرسية مع الاقسام المعنية في المديرية.

مخيم كشفي

اقيم يوم الثلاثاء الماضي مخيم كشفي لمرشدات مدرسة عنجرة الثانوية داخل المدرسة وذلك باشراف مديرة وقائدة المرشدات باللواء وقائدة المرشدات في المدرسة المعلمة كفا الوهدان واشترك لحدى وثلاثون مرشدة.

رسالة الأغوار الشمالية

من يوسف زبيد

ذكر السيد يوسف احمد الزناتي رئيس مجلس قروي وادي اليابس: ان المجلس قد طلب من سلطة وادي الأردن الاسراع بترحيل النمر السكانية المقام عليها ابنية للمواطنين في منطقة وادي اليابس وكذلك النمر غير المقام عليها ابنية والبالغ عددها قرابة ٧٠٠ نمرة، وذلك لمراعاة أوضاع المواطنين والتغلب على مشاكلهم السكنية في البلدة.

لجنة الزكاة

اعلنت مديرية الأوقاف في لواء الأغوار الشمالية عن تشكيل لجنة الزكاة للعام الحالي على النحو التالي: الشيخ خليل تركي البطاينة مدير الأوقاف، رئيسا، الشيخ محمود مفضي برهم، الشيخ محمد سعد العامري، الشيخ زهير ابداح، السيد محمد الغزاوي السيد فوزي توفيق دوجان، الشيخ محمد أحمد عساف، الشيخ حلمي وفيق عارضة، السيد عبد الكريم الشهاب، السيد فضل علي حسين، السيد احمد محمد عتيق، السيد يوسف احمد الزناتي

القرية السياحية

ذكر السيد نادر صبح الكايد رئيس بلدية الشونة الشمالية انه يتوقع الانتهاء من المرحلة الأولى من مشروع القرية السياحية في موقع المياه المعدنية في الشونة الشمالية في منتصف شهر أيار المقبل، وتبلغ تكاليف هذه المرحلة الاجمالية ٢٠٠ الف دينار، وستباشر البلدية قريبا بتنفيذ المرحلة الثانية من المشروع بعد تلقيها القرض الذي وافقت عليه منظمة المدن العربية لبلدية الشونة الشمالية بقيمة ٣٠٠ ألف دينار كويتي.

دفاع مدني

انتهت مؤخراً دورتا دفاع مدني عقدت الأولى في مركز التدريب المهني في بلدة المشارع، حيث شارك فيهما عشرون موظفا من المركز والثانية في مركز الدفاع المدني في الشونة الشمالية شارك فيها اثنا عشر موظفاً من الشونة الشمالية بعدما استمرت كل من هاتين الدورتين لمدة اسبوع واحد.

ويذكر ان دورة ثالثة مماثلة بدأت بمشاركة سبعة وعشرين معلما من لواء الأغوار الشمالية وذلك في مدرسة الشونة الشمالية للبنين، وسوف تستمر هذه الدورة لمدة شهر كامل، يتلقى خلالها المشاركون تدريبات عملية وتظرية على أعمال الدفاع المدني في الاسعاف والاطفاء والانقاذ والارشاد.

تعبيد شوارع

ذكر السيد عبد القادر دراوشة رئيس مجلس قروي الزمالية في الأغوار الشمالية: ان المجلس قد فرغ من تعبيد شوارع القرية بطريقة الفرشيات، وكان مجلس الزمالية قد احال عطاء لهذا المشروع بقيمة ٢١٥٠٠ دينار تقريبا.

بلدية كريمة

قال السيد حمد أبو مديرس الزبيدي رئيس بلدية كريمة، ان سلطة وادي الأردن تقوم حاليا بتثبيت المخططات التنظيمية للمنطقة الشمالية في البلدة، وذلك على أرض الواقع لخدمة مواطني هذه المنطقة لشملهم بالخدمات التي تقدمها البلدية للمواطنين في المناطق الأخرى من البلدة وايصال الماء والكهرباء لبيوتهم.

وأضاف السيد الزبيدي: ان سلطة المياه تقوم حاليا باستكمال تركيب شبكات المياه في المنطقة المذكورة والمجاورة لحي الاسكان في البلدة وتركيب العدادات لمنازل المواطنين الذين تقدموا بطلبات اشتراك لمياه الشرب في الحي المذكور.

رسالة الكورة الأسبوعية

من محمد بني ياسين

رعى السيد غالب ازمقنا مدير قضاء المزار الشمالية الاسبوع الماضي في جمعية دير ابي سعيد الخيرية المعرض الفني الذي اقامته مدرسة دير ابي سعيد الثانوية للبنات

واشتمل المعرض على اجنحة للوحات الفنية والاشغال اليدوية والازياء الشعبية وازهار البيئة الطبيعية والكتب الدينية والادوات التراثية.

احتفالات

احتفلت مدارس اللواء الاسبوع الماضي بيوم النشاط المدرسي واشتملت الاحتفالات على تمثيليات واناشيد ومسابقات ثقافية بين الطلبة.

معرض

بمناسبة يوم النشاط المدرسي افتتح السيد صادق مدير تربية لواء الكورة الاسبوع الماضي معرض الكتاب الذي اقامته ثانوية جديتا للبنات كما جرت في المدارس نشاطات مختلفة مثل نشاط ضغط الدم ومباراة للتنس والريشة.

وزار السيد ملحم مدارس كفر عوان والاشرفية.

مطالبة

اهالي حي رويس في بلدة تبنة يطالبون رئيس البلدية بفتح شارع يربطهم بالبلدة وهم مستعدون للمشاركة بالتكاليف..

جمعية المرأة في المفرق تسعى لتوفير مركز للمعاقين

كتبت سهيلا الشلبي

المرأة جزءا لا يتجزأ من حياة المجتمع ولاصلاح المجتمع لا بد من ان نبدأ باصلاح المرأة اولا وذلك للأهمية التي تشكلها في المجتمع ناهيك عن الدور الرئيسي الذي تضطلع به في مجال اعداد وتربية الاجيال.

جمعية المرأة العربية في محافظة المفرق وجدت من أجل هذا الهدف وتحدثت الانسة سلوى حداد مديرة الجمعية قائلة ان الجمعية كأي جمعية نسائية اخرى قامت من اجل تحسين وضع المرأة في مجتمعها، كما تعمل على زيادة دخل المرأة وتدريبها وتأهيلها بالاضافة الى اهداف اجتماعية تتركز في التوعية الدينية والاجتماعية والتوعية الصحية.

كما تهدف الجمعية الى تسهيل عمل المرأة خارج المنزل والمساهمة في القضاء على الامية وتوفير الطاقات البشرية المدربة التي تحتاجها المحافظة وذلك ضمن النطاق المحلي.

وأضافت الانسة حداد ان للجمعية عدة فروع منها فرع المشغل الانتاجي في مدينة المفرق ومركز تدريب الطباعة في ايدون بالاضافة الى مشاريع سابقة قامت الجمعية بانشائها واخذت بيدها حتى استطاعت ان تقف على قدميها كمشروع حضانة الخالدية والاتحاد النسائي في المدينة.

وعن دور الجمعية في المجتمع المحلي قالت الانسة حداد ان دورها ينبثق من خلال الأهداف التي تتوخى تحقيقها فهي توفر الطالبات المدربات المؤهلات لاستلام عدد من الوظائف، بالاضافة الى صقل شخصية المرأة وزيادة فعالية دورها وتشجيع وتسهيل عمل المرأة بتوفير حضانة نموذجية نسبيا تحتضن الأطفال ما بين سنة وأربع سنوات وتؤدي بالتالي الى استقرار نفسي لدى المرأة العاملة كون طفلها بأيد امينة.

كما تقوم الجمعية بتكثيف الجهود في مجال التوعية الصحية لدى المرأة وذلك من خلال المحاضرات العديدة كما تساعد المرأة في المحافظة على الانفتاح على الاتحادات الأخرى والجمعيات الخيرية.

وأضافت الانسة حداد ان من أهم انجازات الجمعية على المستوى المحلي مايتمثل بمركز الانتاج حيث يمثل هذا المركز احد المشاريع الهامة التي تعود بالنفع على كثير من المواطنين حيث يوفر هذا المركز عددا كبيرا من فرص العمل لفتيات المحافظة للعمل به بالاضافة الى توفير ما تحتاجه المحافظة من ملابس سواء كانت ملابس العمل أو طلبة المدارس حيث يوفر المركز الكميات المطلوبة.

وفيما يتعلق بالجهة الممولة للجميعة والمشرفة عليها فلا تقتصر على جهة معنية، فقد كان صندوق الملكة علياء يساهم سابقا في تقديم المعونات العينية، بالاضافة الى دعم وزارة التنمية والشؤون الاجتماعية، اما في الوقت الحاضر فالجمعية تتلقى الدعم من اتحاد الجمعيات الخيرية الى جانب الاستفادة من مشاريع الجمعية الاستثمارية والمردود المادي للدورات المعقودة.

وعن تطلعات الجمعية قالت الانسة حداد ان الجمعية تعمل على زيادة التعاون المستمر مع الجمعيات داخل المحافظة وذلك لانشاء جمعية خاصة بالمعاقين عقليا، بالاضافة الى ايجاد انواع جديدة من الدراسات المتخصصة والتي تعقد كدورات حسب ما تمليه حاجة المجتمع، كما تعمل على زيادة عدد المراكز في المناطق النائية من المحافظة ومشروع انتاجي اخر واخيرا انشاء بناء مستقل خاص بالجمعية.

رسالة المفرق الأسبوعية

اقامت مدرسة صبحي الابتدائية المختلطة احتفالا بمناسبة تخريج الفوج الاول من دارسات مركز تعليم الكبار ومحو الامية في المدرسة برعاية السيد مصطفى شديفات مساعد مدير التربية والتعليم لشؤون البادية في محافظة المفرق.

ويبلغ عدد الدارسات المتخرجات (١٥) دارسة وتضمن الاحتفال كلمة القاها السيد وليد الخطيب مسؤول التعليم غير النظامي في المديرية بين فيها خطورة الامية على خطط التنمية وتقدم المجتمع كما طالب الحضور بتشجيع افراد المجتمع المحلي الاميين للالتحاق بهذه المراكز للتغلب على ظاهرة الامية فيه.

كشافة

قامت فرقة كشافة مدرسة الباعج الثانوية للبنين الاربعاء الماضي برحلة علمية منطقة الاغوار والبحر الميت اطلعوا خلالها على معالم الوطن السياحية والاثرية والاقتصادية وقد اشرف على هذه الرحلة القائد الكشفي عايد خوالدة.

كما قامت الفرقة الثلاثاء الماضي بحملة نظافة عامة في المزارع المجاورة حيث قامت بجمع اكياس النايلون والصناديق التالفة وقد شملت حملة النظافة مساحة تقدر بثلاثة الاف دونم.

تقيم مدرسة ام العرب الاعدادية للبنين معرضا للوسائل التعليمية حيث يشمل المعرض وسائل تعليمية للصفوف الثلاثة الاولى ومختلف المباحث الدراسية ويستمر المعرض ثلاثة ايام.

التثقيف الصحي

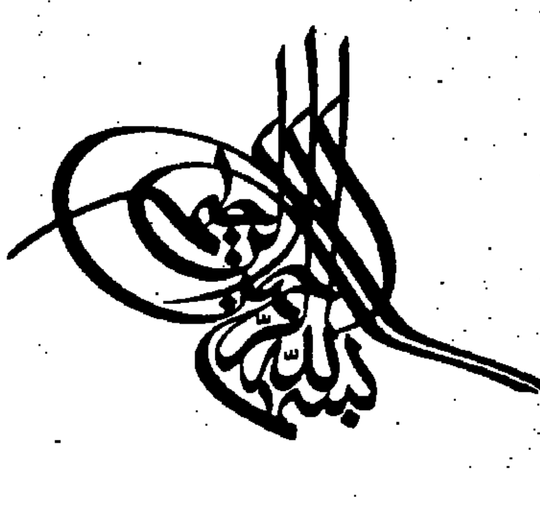
اعدت مديرية صحة المفرق بالتعاون مع مديرية اوقاف المفرق برنامج التثقيف الصحي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك يحاضر فيه اطباء من مستشفى المفرق الحكومي في قاعة المركز الثقافي الاسلامي وفق البرنامج التالي:

الاحد ٥/٣ محاضرة بعنوان «التطعيم» ويلقيها الدكتور سمير العلي والاربعاء ٥/٦ محاضرة بعنوان «العناية بالام الحامل» للدكتور يوسف جبريل والاحد ٥/١٠ محاضرة بعنوان «تغذية الطفل» للدكتور محمد سهيل ويوم الاربعاء ٥/١٣ محاضرة بعنوان الحمى المالطية للدكتور كمال عفيفي والاحد ٥/١٧ الادوية واستعمالاتها للصيدلي نايف ثوابقة وفي الاربعاء ٥/٢٠ العناية بالطفل للدكتور ماجد منشار

حملة رش

تبدأ بلدية المفرق قريبا بحملة لرش المبيدات الحشرية في جميع احياء ومناطق المدينة من اجل القضاء على الحشرات والبعوض حفاظا على السلامة العامة.

هذا وتهيب البلدية بالاخوة المواطنين التعاون التام لانجاح هذه الحملة.



«يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون»

في شهر الرحمة

لقد شاءت ارادة الله سبحانه ان يكون الانسان مختارا لأفعاله، وذلك بأن أودع فيه ارادة مريدة تميز بين الخير والشر، وتتحمل مسؤولية هذا الاختيار ثوابا وعقابا، والانسان متوجه بفطرته الى الله سبحانه، ولا أدل على ذلك من تلك المشاعر التي تسيطر عليه كلما حزبه امر مكروه، فنداءه الفطرة الأصيل يدعوه ويأخذ بيده الى بر الأمان، حتى اذا ما استعاد انفاسه، وتخلص من مشاعر الكرب، عاد سيرته الأولى، ونسي ما كان يدعو اليه من قبل، «ان الانسان لظلوم كفار».

والخطيئة امر لا يكاد يسلم منه احد الا اهل العصمة، والحرب بين الشيطان والانسان قائمة الى يوم الدين، فالشيطان واعوانه لا يدخرون جهدا في سبيل اغواء هذا المخلوق المركب من الطاعة والمعصية، فهم لا يفتأون يزينون له المعصية حتى اذا ما وضع رجله في ركابها انتحى الشيطان جانبا ضاحكا ملء شدقيه، فقد اصطاد فريسته أو كاد.

ويظن ابو مرة – لعنه الله – ان الأمر قد انتهى، ونسي ان هذا الدين أكبر من خطيئات الأفراد فضلا عن الجماعات فها هو النداء الالهي الخالد ينساب مترقرقا في النفوس، ليوقظ القلوب وينبه المشاعر، ويأخذ بهذه الأيدي التي تنكبت الطريق، «قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا، انه هو الغفور الرحيم» «الزمر–٥٢».

وشهر رمضان العظيم الا رحمة امتن الله بها على عباده، فهو فيض سماوي يغفر الله به الذنوب، ويصلح به القلوب، ويتدارك فيه الانسان ما فاته من خير الدنيا والاخرة، فقد روى الامام البخاري في صحيحه، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: «... ومن صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه».

وأيم الله انها لفرصة قد تعود او لا تعود، وما أجملها من لحظات يشمر فيها العبد عن ساعديه، ويفتحها صفحة جديدة في حسابات السماء، وان ساعة واحدة من ساعات الشعور بالعبودية لله، والتحرر من أوهاق الأرض لتعدل لذائذ الدنيا كلها، ولكنها القلوب، قلوبنا التي تتردد بين النور والظلام بين الحق والباطل.

نظرات في شهر الصيام

د. اسحق الفرحان

شهر رمضان المبارك شهر القران الكريم قال تعالى «إنا انزلناه في ليلة القدر» والقران الكريم هو دستور الامة الاسلامية الخالد الذي إن تمسكت به نجت وإن ابتعدت عنه ضلت وغوت. وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ يقول: تركت فيكم امرين ما إن تمسكتم بهما فلن تضلوا بعدي ابدا كتاب الله وسنتي. والمعنى الكريم الذي نستوحيه في ظلال هذا الشهر هو معنى التربية القرانية وقدوتنا في ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم، ورمضان الذي انزل فيه القران يزود المؤمن بالنفحات الربانية التي تربيه على معاني القران الكريم واخلاق القران الكريم.

وشهر رمضان بالاضافه الى كونه شهر التربية الاسلامية القرانية النبوية، هو شهر النصر في المعارك، ففي رمضان انتصر المسلمون في معركة بدر الكبرى، وفي شهر رمضان تم فتح مكة، وفي شهر رمضان انتصر المسلمون على الصليبيين في حطين، وانتصر المسلمون على التتار في عين جالوت.

فشهر رمضان يمثل اولا انتصار المسلم على اهواء نفسه بالتربية القرانية الحقة، ثم ينصره الله تعالى على اعدائه واعداء امته، فهو شهر الجهاد، جهاد النفس وجهاد الاعداء وكان طريق جهاد الاعداء يتطلب اولا جهاد النفس والانتصار عليها.

ويأتي هذا الشهر المبارك على الامة الاسلامية والمسجد الاقصى، قبلة المسلمين الاولى لايزال يرزح تحت الاحتلال الصهيوني الغادر، وهو ينادي امة القران وأمة الاسلام، واتباع النبي العربي القريشي محمد صلى الله عليه وسلم ان اهتدوا بالقران كتاب الله، وسنة المصطفى عليه السلام، وسيروا على درب خاتم الانبياء، تصلح اموركم، وتصلح حياتكم، وتنتصروا على اعدائكم، والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون. «ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوي عزيز».

الشيخ عبدالرحمن ابداح

مرحبا بهذا الشهر الكريم المبارك، الذي جعل الله صيام نهاره فريضة، وقيام ليله تطوعا. هذا الشهر الذي فيه ليلة خير من الف شهر «وفيه نزل القران الكريم «هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان».

مرحبا بشهر التربية الروحية والخلقية والجسمية، شهر الصبر والرحمة والمغفرة والعتق من النار.

وهنيئا لهم هذا الشعور الدافق بعظمة الايمان وهو يوحد بين صفوفهم في الامساك وفي الافطار وفي العبادة وقيام الليل خلال هذا الشهر الكريم.

ولتسعد الاسرة المسلمة بهذا الشهر الكريم وهي تجتمع على مائدة الافطار في وقت واحد لتسعد برباط المحبة والالفة والايثار، وهنيئا لهم الاجتماع ايضا على مائدة القران الكريم أثناء النهار، حيث تتنزل الرحمة وتحل السكينة، وينهزم الشيطان ويولي.

ولتبشر الاسر الفقيرة والعائلات المحتاجة بيسر بعد عسر، ويفرج بعد كرب، فهذا شهر يزداد فيه رزق المؤمن، وينمو فيه الحس الاجتماعي بمواساة الاخرين والعائلين.

وما أحسن أن نفهم الصيام على أنه موسم للنشاط والجد لا موسم كسل واسترخاء فالصحابة رضوان الله عليهم خاضوا فيه أشد المعارك وأعظم الغزوات مقبلين غير مدبرين«ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوي عزيز».

وما لجدرنا ان نجلس في هذا الشهر الفضيل بحلقات من التعليم وتلاوة القران الكريم في مساجد الله (في بيوت أذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه) ذاكرين القران في شهر القران، تلاوة ومدارسة وفهما وعملا وسلوكا.

بل ما احرى بنا ان نكون في هذا الشهر الميمون المبارك رمزا للعطاء والجود اقتداءا برسول الله عليه الصلاة والسلام الذي كان أجود الناس بالخير، وكان أجود ما يكون في رمضان.

أخي المسلم: هنيئا لك اقبال هذا الوافد العزيز، وهذا الضيف الكريم فأقبل عليه اقبال المحب للدنف وانهل من معينه وتزود من خيراته وبركاته، فاذا اقبل ما اسرع ان يذهب، حاملا من سجل المحسنين، فكن واحدا من هؤلاء العتقاء المرحومين، واحذر ان تكون من الأشقياء المحرومين، والله يوفقنا وإياك.

اللهم اعنا على الصيام، والقيام، وغض البصر، وحفظ اللسان، واجعلنا اللهم من عتقاء شهر رمضان.

الدكتور مروان القيسي

صيام رمضان أحد أركان الاسلام ولا يريب أنه سبب من أسباب حصول التقوى لقوله تعالى «لعلكم تتقون» ولا أريد أن أتحدث عن النواحي الصعبة للصيام بقدر ما أود التحدث عن النواحي النفسية والاحكام الشرعية التي تخص هذه المسألة.

فالصيام تعبير عن قوة الارادة تلك التي نتميز بها عن الحيوانات التي لا تملك مثلها وهو وإن كان ينبغي ان لا يقصد به الا وجه الله تعالى الا أن فوائد أخرى غير التقوى تحصل بالصيام كتمرين الارادة الانسانية على تحمل الصعاب والصبر وما شابه وهو تعبير أيضا عن حب الله تعالى والذي لاجل أمره ونهيه نترك الطعام والشراب.

أما بخصوص الاحكام الشرعية

فأود ان الفت انتباه اخواني واخواتي الطلبة الى فتوى مفتي المملكة الاردنية الهاشمية بعدم جواز الافطار في رمضان للطلبة في موسم الامتحانات.

ولا اريد من المسلمين ان يشددوا فيما يسر الله عليهم به. فيحق للصائم المضمضة والعطر للرجال واستعمال السواك طيلة اليوم، وليس صحيحا القول ان الصوم دون صلاة غير مقبول، فمن صام ولم يصل فله اجر الصيام وعليه اثم ترك الصلاة، وهو ولا شك افضل من من لم يصل وافضل منهما من صلى وصام. والاخوات غير المتحجبات بامكانهن الصيام والصلاة وليس صحيحا القول أن الصلاة والصوم دون اللباس الشرعي خارج المنزل مرفوضة، فهذا امر وذلك امر، ولمن تفعل ذلك ثواب الصيام لها وعليها اثم ترك الحجاب.



«رمضان المغفرة»

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ايها الناس قد اظلكم شهر عظيم مبارك شهر فيه ليلة القدر خير من الف شهر، شهر فرض الله صيامه وجعل قيام ليله تطوعا، فمن تطوع فيه بخصلة من الخير كان كمن ادى فريضة فيما سواه، ومن ادى فيه فريضة كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه، وهو شهر الصبر، والصبر ثوابه الجنة، وهو شهر المواساة وهو شهر يزداد فيه رزق المؤمن، من فطر فيه صائما كان كمن اعتق رقبة ومغفرة لذنوبه»

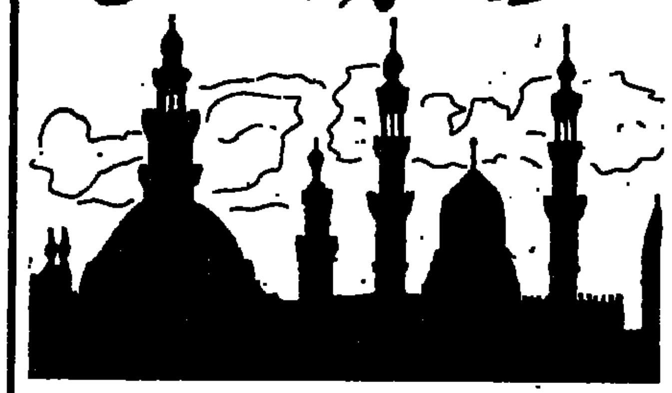
شهر رمضان الذي جعل الله فيه الخير والبركة والمغفرة هذا الشهر العظيم المبارك شهر التطوع والصدقة شهر الصبر والمغفرة والمواساة شهر البعد عن المعصية والاثام.

فيا اخي المسلم تداركه هذا الشهر العظيم الذي من فضائله استجابة الدعاء واغاثة كل مؤمن صادق مع ربه ونفسه ومجتمعه واغتنم فرصة عظيمة بالصلاة والصوم والتلاوة والقيام، وابتعد عما حرم الله عليك وعاهد الله سبحانه على انك من عباده الذين هم المعنيون بهذا القران والذي هو مقام التقوى عند الله، وان الصوم اداة من ادوات التقوى، كل هذا من اجل ان تفوز بالفرحتان اللتان ذكرهما الرسول الكريم فرحة عند افطارك وفرحة عند لقاء ربك. وما اعظم لقاءه يوم لا لقاء بعده ولا نجاة دونه ولا مغفرة الا باذنه ولا عمل يحتسب لك ولا شهادة تنفعك الا عملك الذي وافق شرع الله وسار بنهجه، عملك الذي ابتعد عن كل مغريات البشر في هذه الحياة والتي هي عبارة عن مسافر استــراح تحت ظل شجرة،فكيف بالانسان ينسى نفسه ويطلق لها العنان تذهب وليس وحدها بل تجعله اسير سيرها يذهب اين ذهبت ويخوض مع من تخوض.

فيا اخي المسلم اغتنم شهر البركة لتنجو باذن الله من الهلكة.

فتحي عويضة.

واحة الإيمان



★★ الصيام وحسن الخلق

قال الرسول عليه الصلاة والسلام: «اذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب فإن سابه احد او قاتله فليقل اني صائم» وقال: «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه».

★★ الصيام والصبر

الصيام طريق من طرق التقوى يعلم الصبر لينتصر الصائم على شهوة نفسه فتقوى ارادته وتشتد عزيمته فيصبر على طاعة الله وبذلك اثابه الله بقوله «انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب» « وبشر الصابرين».

★★ الصيام والنظام

الصيام له وقته المحدد والفطر له وقته المحدد، قال تعالى: «وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ثم أتموا الصيام الى الليل».

وقال عليه الصلاة والسلام «اذا أقبل الليل من هنا، وادبر النهار من هنا وغربت الشمس فقد افطر الصائم».

★★ تعجيل الفطر

عن سهل بن سعد رضي الله عنه ان رسول الله عليه الصلاة والسلام قال «لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر»

وعن أنس رضي الله عنه قال: كان الرسول صلى الله عليه وسلم يفطر قبل ان يصلي على رطبات فان لم تكن رطبات فتميرات فان لم تكن تميرات حسا من ماء».

★★ الدعاء عند الفطر واثناء الصيام

قال صلى الله عليه وسلم: «ان للصائم عند فطره دعوة ما ترد» وثبت انه كان يقول «ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الاجر ان شاء الله تعالى» وكان يقول عليه الصلاة والسلام «اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت».

★★ الكف عما يتنافى مع الصيام

ليس الصيام مجرد امساك عن الاكل والشرب وانما هو امساك عن ذلك وسائر ما نهى الله عنه، قال تعالى: «يا أيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون» وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ليس الصيام من الأكل والشرب انما الصيام من اللغو والرفث فان سابك احد او جهل عليك فقل اني صائم، اني صائم».

★★ قيام رمضان

قال الرسول عليه الصلاة والسلام «من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه».

★★ باب الريان

قال النبي عليه الصلاة والسلام: ان في الجنة بابا يقال له الريان يدخل منه الصائمون يوم القيامة لا يدخل منه احد غيرهم، يقال اين الصائمون فيقومون لا يدخل منه احد غيرهم فاذا دخلوا اغلق فلم يدخل منه أحد».

★★ السعادة الروحية

قال عليه الصلاة والسلام: «والذي نفس محمد بيده لخلوق فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك، وللصائم فرحتان يفرحهما، اذا افطر فرح بفطره واذا لقي ربه فرح بصومه».

★★ السحور

عن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال: «تسحرنا مع النبي عليه الصلاة والسلام ثم قام الى الصلاة قلت: كم كان بين الاذان والسحور؟ قال: قدر خمسين آية».

وعن انس رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «تسحروا فان في السحور بركة».

واخجلي منك صلاح الدين

شعر زياد ابو غنيمة

واخجلي منك صلاح الدين بل واعيباه
رفعت الرأس فنكسناه
وبك اعتز التاريخ وتاه
وبنا دمعت عيناه
واخجلي منك صلاح الدين بل واعيباه
علمت العالم ان المسلم لا يخشى الا مولاه
اما نحن فعلمناه
ان المسلم يخشى كل الدنيا الا الله
واخجلي منك صلاح الدين بل واعيباه
دنياكم كانت سيفا وصلاة ومناجاة
دنيانا نفط وكؤوس شراب وفتاة
دنياكم كانت عزا وفخرا ومباهاة
دنيانا عار وصغار ومعاناة
واخجلي منك صلاح الدين بل واعيباه
وتمر بنا ذكرى صرختك الكبرى في حطين
وا... اسلاماه
وتمر بنا اطياف جيوش الثأر تلبي صرخة وامعتصماه
ونرى جعفر في مؤتة قد قطعت يمناه
لكن الراية لم تسقط واحتضنتها يسراه
ونرى زيدا والقعقاع وخالد سيف الله
ونرى الافاء ممن باعوا انفسهم لله
يعلون الراية في أرجاء الكون باسم الله
اما نحن
فلا حول ولا قوة الا بالله
نحن غثاء لا بل نحن قطيع شياه
واخجلي منك صلاح الدين بل واعيباه
لكن مهما أظلم هذا الليل وطال دجاه
وتطاول سيف البغي علينا واشتد اذاه
وتكاثرت الأنواء وهاج البحر بنا واستفحلت المأساة
لن تخمد جذوة هذا الدين باذن الله
لن تخمد ما دمنا قد بعنا انفسنا لله
وغدا تنساب جيوش الحق تعيد لهذا الكون ضياه

أخبار مديرية الأوقاف

من فائزة كمال

قام مدير الأوقاف السيد عبد الرحمن ابداح بتفقد عدد من مشاريع المساجد والصيانة التي يتم تنفيذها وشملت مساجد خالد بن الوليد وجعفر الطيار في بلدة كفر أسد ومسجد الأمين ومشروع مسجد المجمع الشمالي في بلدة ايدون ومسجد الأبرار في مدينة إربد، ورافق مدير الأوقاف المهندس محمد العمري مهندس انشاءات المديرية، حيث تم بحث سبل تنشيط العمل في المشاريع والمساجد المذكورة ودراسة المشكلات التي تواجههم ووضع الحلول المناسبة لها.

حملة وعظ

قامت واعظات المديرية السبت الماضي بحملة مكثفة للوعظ والارشاد لقطاع النساء في قرى زوبيا ورحابا حيث القين محاضرات دينية في مساجد هذه القرى بعد صلاة الظهر حول شهر رمضان، وكيفية استقباله وآداب الصيام وفضائله، وأجبن عن كافة الأسئلة المتعلقة بهذه المواضيع.

دروس دينية

قام فريق من وعاظ المديرية بحملة وعظ وارشاد يوم الخميس في قضاء المزار الشمالي وقرى عنبه والمزار ودير يوسف وحبكا حيث القوا دروساً دينية في المساجد بعد صلاة الظهر حول شهر رمضان وفضائله وبعض أحكام الصيام.

ثقافة من التراث

بقلم:
محمد المحتسب

بين سليمان والهدهد

يحكي ان النبي سليمان عليه السلام مر يوما بهدهد جالس على مرتفع، فناداه يا صاحب التاج والديباج لا تقعد في هذا المكان، فانه طريق كل فتان وكل صائد شيطان، فقال الهدهد:
- اني عرفت ذلك ولكني أرى صبيا نصب لي فخا وقد وقعت على مكائده وموضع مصايده، وعرفت أين هي مكيدته، وانا قابع هنا اتفرج عليه واتعجب من تضييع اوقاته وتعطيل ساعاته. واسخر من حركاته وأنبه من يمر على خزعبلاته. فتركه سليمان ومضى في طريقه، وبعد أن قضى حاجته، عاد فاذا الهدهد في يد الصبي ولسان حاله يقول:

كعصفورة في يد طفل يهينها ... تقاسي عذاب الموت والطفل يلعب
فلا الطفل ذو عقل يرق لحالها ... ولا الطير منفك الجناح فيهرب

فناداه سليمان وقال له، يا أبا عباد، كيف وقعت في شرك الصياد؟ قال الهدهد: يا حكيم الزمان، اما سمعت ان الهدهد اذا نقر الأرض يعرف مسافة ما بيته وبين الماء ولا يبصر شعرة الفخ ولا ما وراءه وناهيك قضية آدم أبي البشر، كيف خذل لما غوى واغتر وبطر. وكذلك غيره من اشتهر أمرهم وانتشر. وانا لما اغتررت بحدة بصري ذهلت عما يجول في فكري فضاعت حدة إبصاري، فوقعت في فخ اغتراري، فرد عليه سليمان قائلا:

قل للذي تاه في دنياه مفتخرا ... ضاع افتخارك بين الماء والطين
اذا تفقدت في الاجداث معتبرا ... هناك تنظر تيجان السلاطين

في حديث مع الدكتور عبد المحسن بدر:

الهم العربي مسيطر على الرواية العربية

كتب جمال زهران

كيف كانت البداية؟

نذرني الوالد للازهر قبل الولادة وحفظت القرآن الكريم في التاسعة، ودفعني بعد ذلك للمدارس العامة وتكشف في اول عام قدرة على كتابة موضوعات الانشاء وعلى الخطابة واهتم بي بشكل مبالغ فيه المدير والاساتذة، واخذوا يمدونني بالكتب والقصص، ومنذ هذه الفترة تكشف النزوع نحو قراءة القصص واحسست ان تأكيد الذات وخدمة الوطن يمكن ان يتحققا معا عن هذا الطريق.

تمتاز الرواية في مصر بتعبيرها عن الواقع المصري بخصوصية متناهية، فلماذا لم تنطلق لتعبر عربيا وانسانيا؟

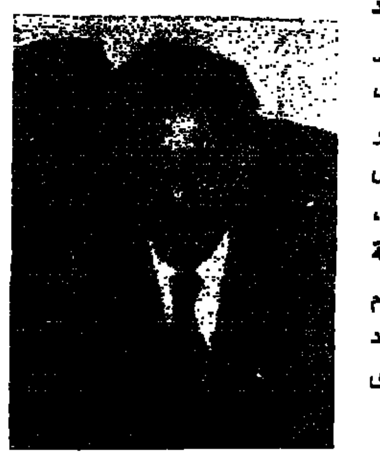
الرواية في مصر ليست مرحلة واحدة ولكنها عدة مراحل متطورة، وبداية الرواية في مصر ظهرت في فترة لم يكن الطرح العربي عند المثقفين المصريين واضحا، والعرب الاخرون ايضا لم ينظروا الى مصر بل الى عرب افريقيا عموما باعتبارهم عربا وكان الشعار السائد في مصر هو، مصر للمصريين كما عبر عنه مصطفى لطفي السيد وتلاميذه من بعده ولكن هذا الأمر تغير كثيرا في المراحل الراهنة، فالهم العربي العام او القومي هو السائد والمسيطر في اعمال الاجيال التي تبدع الان من عرب مصر، يضاف الى ذلك ان الروايات الرائعة يجب ان تحتوي نسيجا يضم ثلاثة مستويات مستوى الفرد الأديب وطابعه، ثم المستوى الاجتماعي.

الشكل الروائي ما زال يراوح في بنائه التقليدي ولغة الرواية العربية لم تتطور فهي اما متأثرة باللغة الروائية الغربية والشكل الغربي، فكيف يخرج الروائي العربي من هذا الاسار، ويطور شكلا ولغة خاصتين به؟

ليس الشكل امرا مزاجيا يعتمد على مزاج الأديب او الكاتب او يستطيع ناقد ما ان يفرضه فقانون تغيير الشكل في الاعمال الفنية قانون معروف ويتمثل في ان الشكل لا يتغير بقرار فردي او مزاجي او تبعا لموضة من الموضات ولكن تغيير الشكل امر يفرضه المضمون وتغيير المضمون وتغيير القيم، وذلك يخضع بدوره لتغيير العلاقات الاجتماعية في مجتمع ما، ومن الممكن ان نبدأ المقولة بداية اخرى فنقول انه حيث يحدث تغيير في الوضع الاجتماعي في المجتمع تتغير القيم فيه فيفرض هذا التغيير مضمونا جديدا على الأديب، وهذا المضمون الجديد يبحث بدوره عن الشكل الذي يلائمه ومن هنا يتكون هذا الشكل الجديد الملائم للمضمون الجديد، وواقع امر الرواية العربية خاصة المعاصرة ان الشكل لم يعد تقليديا في اعمال المبدعين فلغة جمال الغيطاني هي أقرب للغة العرب الصوفية القديمة ويوسف القعيد يضرب عرض الحائط بكل تقاليد الرواية التقليدية فيتحدث للقارىء مباشرة بل يجعل الرواية قسمة مشتركة بين حواره مع القارىء ومشكلته الخاصة، والمشكلة التي تصورها الرواية، ولجأ كثير من الادباء لاستغلال اشكال الأدب الشعبي وتوظيفها في هذه المضامين القديمة، فتصبح المشكلة فعلا ما هو هذا التغيير في الظروف الاجتماعية الذي جعل للرواية العربية تعصف بالبناء التقليدي المنطقي المنضبط تماما بالرواية التقليدية لتستبدل به عالما كابوسيا يحطم الزمان المنطقي والمكان المنطقي واللغة التقليدية أيضا.

هل الوصف الدقيق وذكر التفاصيل هو في صالح الرواية ام ضدها؟

المفروض ان اسلوب الأدب عموما هو اسلوب غير مباشر بمعنى ان الكاتب لا يقول ما يريد للقارىء مباشرة ولكنه يترك المجال له لكي يحس ويستشف الرسالة التي يوجهها المؤلف ومن هنا فان الاصرار على دقة التفاصيل الى درجة كبيرة من الممكن ان يفقد القارىء قدرته على مشاركة الأديب في تلقي العمل وان يجعل منه كائنا سلبيا لا يقوم بجهد كبير في عملية التلقي، وعلى أي حال فهذه الأمور افتراضية والمحك الحقيقي لذكر امر او عدم ذكره في الرواية هو هل يذكر هذا الشيء لذاته، لم لمجرد الطرافة وان يذكر انه عنصر هام في اداء الرسالة فاذا اصبح عنصرا في اداء الرسالة الروائية بمعنى ان يساهم في البناء العضوي للرواية فذلك ما لا يستطيع احد ان يعترض عليه، لما اذا كان عنصرا هامشيا خارجيا يمكن الاستغناء عنه ولا يساهم في البناء العضوي للانسان او الرواية فذلك هو المرفوض في أي نوع من الانواع الأدبية بشكل عام.



ما رأيك بالرواية العربية خارج مصر وما هو تقييمك لها؟

في بداية نشأة الرواية ولظروف تاريخية، كانت الرواية العربية تكاد تكون منتجا مصريا لها الريادة والسيطرة في نفس الوقت، غير ان الواقع العربي الراهن قد غير هذه الصورة كثيرا وقد أصبح لدينا ابداع عربي في شتى اقاليم الوطن العربي ينافس ويضاهي الانتاج الموجود في مصر، ويتمثل هذا الانتاج في جهود الروائيين في بلاد الشام عموما وفي العراق والجزائر وربما السودان وهذه طبيعة الأمور وتطورها.

نافذة على الأدب

بالطول بالعرض المهم القصيدة موزونة

دخل غاضبا متجهم الوجه يحرك قبضته بقوة ويسأل عن محرر صفحة الأدب فعرفته بنفسي فقال بلهجة فضة (ليش ما نشرت القصيدة اللي بعثتلك اياها) فقلت له: يا أخي اجلس حتى أرى الأمر بوضوح، فجلس وسألته عن اسم محاولته فقال لي انها كذا... وكنت قد قرأتها سابقا ولم أجد فيها لا وزنا ولا لغة صحيحة ولا صورة شعرية أضف الى هذا وذاك المباشرة والسطحية في المحاولة فقلت له أول كلمة انها يا صديقي غير موزونة فصرخ بي غاضبا وقال (لا، موزونة غصبا عنك... وموزونة خاوة).

المهم بالطول بالعرض تمكنت من اتقاء شره، وليس هذا هو الوحيد الذي يقوم بمثل هذا ولكنهم كثيرون تجد مثلا شابا او فتاة يبعث اليك محاولة مفككة ويقول انها شعر او يبعث بقصة مسرودة على طريقة (جدتي) ويتبجح على المحرر ويقول له: يجب ان تنشرها في العدد القادم فهي قصة رائعة ولا يعلى عليها.

ومهما يكن من أمر فان من حق أي شاعر واعد او قاصة مبدعة نشر انتاجه في جريدة صحافة اليرموك فهي تعنى بالدرجة الأولى بابراز المواهب والابداعات لطلبة الجامعة ضمن شروط بسيطة ليس فيها تزمت ولا تعصب، ونحن بذلك لا نطلب المستحيل ونحن لا نريد اكثر من محاولة سليمة اللغة مترابطة الافكار فيها بعض من الايحاء لا اكثر اما قضية (بالطول بالعرض) فهذه مرفوضة على الاطلاق.

وخاتمة أرجو من جميع الاصدقاء ان يخفضوا من قضية (نصف الكتابة) هذه - قدر الامكان - وان تتسع صدورهم لنا قليلا فكل عمل ادبي مهما كان كبيرا لا ينضج ولا تكمل أدواته الفنية الا بالنقد الموضوعي الهادف.

وسامحنا الله ان قصرنا وسامحكم الله - أحبائي - رغم كل شيء.

باسل الرفايعة

قضيـــة فاشلـــة

احب الكلمة واعشق المعاني احبها ان تسافر معي في الدنيا التي اريد وتبحر في خلجات نفسي وترسو على الشاطىء الذي ارغب واستميح من الحروف عذرا لاني انهكتها لكثرة التجوال في هذه الدنيا فاحبها ان ترافقني في كل طريق ومن كل زاوية ولكنني لم اتمن في مرة من حياتي ان تسافر معي في الموضوع الذي ساتحدث لاني اعتبره موضوعا فاشلا ولم ارجوها مرة ان تدق معي ابواب قضية يراها بعضنا قضية حياة ومصير...

لكنني اجد في نفسي -وللمرة الاولى- رغبة في اقتحام هذا الموضوع لكثرة ما ازعجتني الخلافات والمساومات حوله والذي اريد هنا «المساواة» فقد شغلت هذه القضية مركزا مرموقا عند ادم وحواء وعبثت بخواطرهم واقتربت ان تفسدها فقد طرحوها على بساط البحث الوشي وبدأوا يتناقشون من مسافة بعيدة يتفقون حينا ويختلفون اخر...يتلاقون عند نقطة وصل واحدة ثم ما يفتأون الا ويتفرقون على خصام وند.

والحقيقة تفرض نفسها وتملي ان موضوعا معقدا يجب ان نقف امامه على حياد...نقف كالمتفرجين فقط لنجد حواء تتخبط بافكارها وادم يشتت هذه الافكار ويفرقها ولكن يجب ان لانصفق لمن ينتصر ولن ينتصر احد صحيح واحدا وواحدا يساوي اثنين ولكن المرأة لاتساوي الرجل ولا الرجل كذلك وهذا الامر مرفوض من جذوره علينا ان نقتلعه ونهمله فلا الرجل يقبل بالمساواة ولا المراة لن تقبل حواء ولن تتساوى والرجل في كل شيء فطبيعتها وسليقتها تنفيان كل معتقداتها ومطالبها...تصرخ وتصرخ تطالب بالتساوي لكن يرتد صوتها فارغا ينبع من فراغ ويعيش في فراغ ويموت من فراغ ترتد كلماتها تلطم خدها وتقول اصمتي لانك لست صادقة فيما تقولين هل تقدرين ان تقفي مكان الرجل بل لو وقفت لارتجفت وتصلبت اناملك وسعيت وراء الهروب ولأصبحت تتحسرين على الماضي وتلعنين الحاضر.

-صه ايتها المراة فقد وضع الاسلام حدودك كما وضع حدود غيرك من الرجال ولم يساو ك به وهذا عين الصواب وقمته فهذا هو اساس المجتمع وهكذا يقوم على اساس متين ودعامة واقية وليس هناك اعدل من النظام الاسلامي والقانون الشرعي الالهي فقد خصنا الاله بمهام واعطانا الواجبات ونهى عن تشبه المراة بالرجل والرجل بالمراة فكيف بها تريد ان تتساوى؟؟

فالرجل يحمل جدران بيته على كتفيه يكد ولايمل ويحنو على اطفاله لكن ... ليس بتلك الدرجة التي تصل فيها المراة الى التاسعة والتسعين من المئة في حنانها ورؤمها وهي منبع الحنان ومهد الأمان فهي كما وصفتها الادبية «مي زيادة» تهز السرير بيمينها وتهز العالم بيسراها...فهزي ايتها المراة العالم في مكانك المناسب ولا تتخلى عن طبعك ونفذي الدور الذي خلقت من اجله واعتذري لقوانين الطبيعة التي حاولت اختراقها ولاتقسو ايها الرجل بل اعطها ما تطلب في حدود مكانتها فهي لاتستجدي استجداء ولكنها تطالب بحقها!!



رابعة المومني

أمسية شعرية في جرش

قرأ الشاعر باسل الرفايعة بعضا من قصائده الجديدة في الأمسية الشعرية التي أحياها الأحد الماضي في مدرسة مخيم جرش الثانوية، وتأتي هذه الأمسية ضمن يوم النشاط الذي تقيمه المدرسة في كل عام.

جنون

رغم النوائب لم تزل تجري وراء
الحلم
تأملُ بالوصولْ.
رغم العوائق لم تزل تجتازُ اورقة
الرؤى
وتسيرُ
يردعك المدى
تأبى
تقاومك الطريقُ
تحدُّ ثورتها
تروِّضها
حتى اذا هدَأتْ
تواصلُ حاملا في كفكَ اليمنى بقايا
عشقكَ الأزليّ
في اليسرى سؤالاتٌ
على عينيكَ آمالٌ يمازجها الذبولْ
رغم المفارق لم تزل تمشي بلا
جهةٍ
تخالفُ شاخصاتِ السير
تمتشقُ الوصولَ
يغريكَ
تنأى
والمدى لحدٌ يعبىءُ ناظريَّ
والمدى لحدٌ يعبىءُ ناظريكْ.

ميلاد يوسف حداد

هالة الربيع

مثلما تنشر الشمس خيوطها الذهبية لتملأ الدنيا سناء ودفئا بدأ الربيع يخط بجماله لوحة الأرض القشيبة. وغدت الوان الربيع تعزف الحانا عذبة من نغمات الزهور، تترنم على امواجها نسمات الصبح العليلة، وتدنو فوق بساتين الجمال أطياف الشعر والابداع.

ما أجمل الربيع عندما تلتقي ضفاف انهاره وروابي هضابه تغريدة عصفور ونغمة ناي تحمل بين طياتها تأوهات عاشق وتنهيدات ناسك، تخر في متاهات هذا العالم كما خرير الماء في الجداول.

عند هذا الرسم البديع تتهاوى كل ابداعات الانسان لتقف منبهرة امام السر الالهي العظيم، وعند هذه الصورة المفعمة بكينونات الحياة والغازها السهلة الممتنعة تسقط كل ادعاءات المتشدقين لتعلو فوقها انشودة الابداع الأبدي.

ما أبدع الربيع يفوح الروض منه بأريج الزهور لتحملك نفحاتها على طيف من الاحلام لا ينتهي، وتتوارى في جنباته عذوبة حيرى بين الحقيقة والخيال، تأبى ان تنتهي حتى لا تفقد متعتها.

ماجد دبياجة

اغنية اردنية

القصيدة الفائزة بجائزة الشعر الأولى لطلبة المرحلة الثانوية

اردن يا بلد الهدى ... ومنارة عبر المدى
فيك الجمال مخلدا ... وسناء مجدك خلدا
اكليل غار قد علاك ... عليك تاج قلدا
والبلبل الشادي تغنى ... في سمائك غردا
وزهور نبتك اينعت ... وتمايلت بشذى الندى
فيك الحياة جميلة ... وبك البهاء لقد بدا
وصمدت يوما في إباء ... لا تخافن العدى
إما الحياة بعزة ... وكرامة او فالردى
اما الخضوع فإنه ... يرمي دمارا اسودا
ما زلت رمز بلاد يعرب ... في النضال وفي الفدا

★ ★ ★ ★ ★

ورجالك الصيد الرجال ... لانهم هزموا العدى
باعوا الحياة رخيصة ... ورضوا الجنان لهم غدا
وكرامة المجد التي ... فيها انتصارك اكدا
كانوا بها خير الرجال ... ليصدقوك الموعدا
احفاد خالد قد اعادوا ... المجد فينا رائدا
هزموا اليهود بيأسهم ... والنصر كان مؤكدا
عاشوا وعاش حسينهم ... رمز البطولة والفدا

★ ★ ★ ★ ★

أجنود اسرائيل سحقا ... فالردى لكم ابتدا
النصر حالف جندنا ... والله كان مؤيدا
هيا اذهبوا لا ترجعوا ... فالنصر عنكم ابعدا

شعر سمير سعيد القضاة

ويـــورق من جديـــد

«تحليت بناظمة للشعر - لا ولست بالشاعرة وانما اتلمس نزيف الجراح واشعر بحرقة الالم لذا اكتب».

اتدري أيها القلبُ يا
قلبي الصغير...
معاني الكبرياء والحب
حتى تحلق فرحا طليقا
تجوبُ أرجاءَ الفضاءِ
تحلقُ...
باحثا عن اجواء
وتتركُ عشك الدافىء
اهذا كبرياء؟
ام هروبٌ من الحقيقةِ وركامِ
الماضي
ولا أدري يا قلبي
من أيِّ الصخورِ اخذ هذا
القلبُ قسوته
ستسقطُ أيها الصغيرُ مكسورَ
الجناحِ
وتهوي معك الاحلامُ
تتحطمُ تتحطمْ.

★ ★ ★

أتدري يا قلبي بأنك عاصفةٌ بلا
هبوب
وربيعٌ بلا اخضرار
شتاءٌ بلا مطرْ
نار ولا هشيم
اتدري أيها القريبُ البعيدُ
معنى ان تعانقَ الدموعُ العيون
وان تموتَ على شفتيَّ الضحكات
وتسيلُ من مقلتي العبرات
أتدري أيها المستحيلُ
كم اللقاءُ صعبٌ وكم الفراق اصعب
والقلبُ - هذا الصغيرُ -
يخفق لتضرم له الروحُ جذوة
وهذا المستحيلُ لا أدري
من أينَ امتدت جذوره
أيها القريبُ البعيدُ...
بيني وبينك شبرٌ
ونهرٌ جسرٌ ميلادٌ
...ولكنها الأشواكُ تعرقل
هذي الخطى الوئيدة
اتدري أيها الساكنُ هناك
بأنك خشبةُ العبور من
رصيف العتمةِ الى واحةِ الضوء
ففي ظلك ينحدر الزمنْ
ويصيرُ عصفورا نحمله في
راحتينا
اتدري بانك جرحٌ نازفٌ
في خاصرتي
فيا أيها القريبُ البعيدُ اتدري
عندما نودّعُ جمالَ الفصول
سيأتينا خريفٌ يحمل رائحة المطر
بأملٍ اخضرَ يتحدى الفراق
عندها...
نقتلُ صمتَ المساء
ونغني اغنيةَ الصباح
ويورقُ من جديد
غصنُ الشجرْ.

سها كراجة

متى هذا الوعد

وعدتني يا قلبي ان تهاجر بعيدا عنها... ان تتجاوز جرحك وتتحدى المسافات التي بين عينيها، فما بالك، اهكذا وبدون سابق انذار تغوص في الأعماق بطعناتك القاتلة أكل هذا لأنك رأيتهما.

ويحك يا هذا آه لو أنك تعرف ما معنى ان تجد العروق الدم بعد جفاف طويل آه لو أنك تعرف حلاوة الاحتراق بشعلة شفتها المضيئة.

لكنها يا قلبي لا تفهم لماذا؟ لماذا؟ يعشق القتيل السكين، ما عرفت يا قلبي ما الأحزان.

لكني راقبتها.. في غفلة من أمرها أضاعت طريقها وأرسلت عيونها نحوك وتثاقلت خطاها وتبعثرت كلماتها وفتحت أبواب قلعتها وهزمت جيوشها بعد عراك دام استخدمت به جميع أسلحتها ولكنها مع كل ذلك هزمت فحان دورك لتشرب نخب النصر العظيم.

خالد العزي

لاتسألوا الصبَّ عن فعل الغرام به

شعر: أنور عواد

حتى ابتسامتها عني تواريها ... والملح صار حراما من مآقيها
حلم تبدد أم أكذوبة سلفت ... أم كان طيف خيال حلو ماضيها
اه وليس سوى الاهات احسنها ... والنفس اه جريح قد تمنيها
كانت وكنت وكان العشق جامعنا ... وهذه الأرض: قاصيها ودانيها
أيام عن عين غيري كنت أبعدها ... وكنت خوف حسود لا أسميها
أيام نسمة ريح لو تداعبها ... أشفقت من نسمات ليس تؤذيها
أيام لم تسع الدنيا محبتنا ... فأبدع الشوق دنيا نحن نبنيها
كم الهب الحب فينا لحن أغنية ... عند اللقاء وكم كنا نغنيها
والاماني مالي سوى ماض احن له ... أو قصة بدموع العين أبديها
هون عليك فما نفع السؤال وما ... جدوى الدموع ولم تأبه لباكيها
ان المحبة مأساة رضيت بها ... كانت مرادك قاس اليوم تاليها
ما أنت أول من قاسى الغرام فذق ... طعم العذاب مريرا في تماديها
يا من تلوم كفاني اني تعب ... والنفس فيها من الالام ما فيها
أودعت النجم قصرا قد يليق بها ... وقلت: عرشك عيني فانعمي تيها
والحكم حكمك في نفسي وما حملت ... ان العواطف يخشى بأس قاضيها
من كان مثلك، روحا فتنة، وبه ... سر القداسة لا يحتاج تنزيها
لكن رأيت بعيني -ليتها عميت- ... أو شوهت سخطا من قبل تشويها
ماذا رأيت: أعود الطيب منكسرا ... أم وردة ذبلت والماء يسقيها
ماذا رأيت: ظباء في الشرى أمنت ... يا للظباء أكان الضبع يحميها
ان الفلاة البور باقية ... بورا ولو طفقت مزن ترويها
أسطورة صدقت ما زلت اذكرها ... ليت الزمان سيصحو من تجنيها
ان التي زخرفت بها الألقاب سامية ... القابها فقدت أسمى معانيها
لاتسألوا الصب عن فعل الغرام به ... ولا الدموع لماذا كان يزجيها

وقت مستقطع

دعـاء...

★ ★ أهلا يا رمضان... ايهذا الشهر الفضيل المبارك، ها أنت تعود للقائك، ممتلئين شوقا، وفرحين بك ومنك وإليك... في محراب أيامك تسمو النفوس، وتشرئب بأعناقنا نحو السماء... مبتهلين... سائلين المولى عز وجل أن يحفظ بلدنا وامتنا العربية والاسلامية، وأن يعيده علينا بالخير والبركة.

و... كل عام والجميع بألف خير

★ ★ ★ ★ ★

★ ★ أدعو الله – ونحن في حضرة هذا الشهر الكريم – لاعلامنا الرياضي الأردني، – الذي ما زال يعيش حالة انعدام وزن، ويدور بين حجري رحى – أن يستعيد صحته وعافيته، وأن تصفو النفوس والعقول والقلوب على بعضها البعض، وأن يكون اعلاميونا الرياضيون نموذجا فذا من نماذج التلاحم والاندماج، وأن تحضنهم من جديد رابطتهم التي اسسوها، وأن يعملوا جميعا من أجل رياضتنا الأردنية والأخذ بيدها نحو التقدم والازدهار.

★ ★ ★ ★ ★

★ ★ مخطىء من يظن أن المنتخبات القوية القادرة على تحقيق الانتصارات، تصنع بين يوم وليلة، وأكبر الخطأ أن يصرح البعض ويعد بتحقيق النصر، ويغرق في بحر التفاؤل، ثم يكتشف بعد فوات الأوان أنه «ليس بالامكان أحسن مما كان»، فيعود من جديد متذرعا بحجج واهية أضعف من خيوط العنكبوت.

★ ★ ★ ★ ★

★ ★ «قبل حوالي اسبوع توج فريق النادي العربي في لعبة كرة اليد بطلا لأندية الدرجة الأولى في هذه اللعبة مترجما جهود اللاعبين والمدرب والمسؤولين في النادي بهذا الانتصار الكبير، وباعتقادي ان هذا الفريق – والذي أذهل الجميع بمستواه الرائع – قادر على الاحتفاظ بكأس الدوري لسنوات طويلة قادمة، والأسباب كثيرة منها: ان هذا الفريق يضم بين صفوفه أبرز نجوم اللعبة في الأردن ولديه رصيد هائل من اللاعبين الناشئين يستطيعون ان يكملوا المسيرة في المستقبل القريب، ولا ننسى الادارة الحكيمة التي تسهر على راحة الفريق، واخيرا المدرب القدير وصاحب هذه الانجازات الرائعة وصانع النجوم السيد صبحي عمر، فتحية خالصة لكل هؤلاء»!!

* ملاحظة: كنت قد كتبت هذا الكلام في نفس الزاوية بتاريخ ٨٤/٥/٥ وضمن العدد ٣١ من جريدة «صحافة اليرموك»، واليوم أقول للنادي العربي: «مبروك الدوري».

طه درويش

عبد السلام الزيناتي

هذه أسباب إخفاق فريق نادي الحسين!!

كتب أنس حداد

يعتبر اللاعب عبد السلام الزيناتي من أبرز لاعبي خط الوسط في الأردن وهو يتمتع بذكاء كروي نادر، وقدرة كبيرة على المحاورة والتمرير المتقن.

صحافة اليرموك استضافته وكانت هذه «الدردشة».

لاعب الوسط

يقول الزيناتي ان لاعب خط الوسط يمثل حلقة وصل بين خطي الهجوم والدفاع، وعلى كاهله تقع مهمة تمويل المهاجمين بأكبر قدر من الكرات التي تساعدهم على احراز الأهداف... فهو يعتبر ضابط ايقاع، اهتمامه منصب على الامساك بزمام المبادرة وبناء الهجمات، اضافة الى مشاركته ومساندته لخط الدفاع في حالة تعرض مرمى فريقه لهجمات معاكسة يشنها الفريق الاخر.

وأضاف قائلا: كما ينبغي على لاعب خط الوسط ان يحسن التحرك في ارجاء الملعب، وان يتمتع باللياقة البدنية العالية، التي تساعده على اداء دوره على أكمل وجه.

فريق نادي الحسين

وأكد اللاعب الزيناتي ان فريق نادي الحسين الكروي يضم بين صفوفه مجموعة من اللاعبين الذين يمتازون بالعصبية وعدم القدرة على السيطرة على اعصابهم اثناء مجريات المباراة وهذا العامل يلعب دورا اساسيا في اخفاق الفريق في كثير من المباريات.

وأضاف انه اذا وضعنا بطولة الدوري نصب اعيننا، فيجب ان تتظافر جهود الادارة مع اللاعبين والمدرب والعمل على تهيئة الظروف الملائمة للتدريب والعمل على حل كافة المشاكل التي تعترض مسيرة الفريق.



الكرة الأردنية

وأشار الزيناتي الى ان الكرة الأردنية اصبحت الان تحتل مركزا جيدا، واخذت في الاونة الاخيرة تشق طريقها بنجاح، خاصة وان القائمين على امور اللعبة لا يدخروا في سبيل اتاحة الفرصة للكرة الأردنية لكي تحتل المكان اللائق.

الاحتراف

وقال الزيناتي اني اؤيد تطبيق الاحتراف في الأردن لما له من فوائد ايجابية تنعكس على واقع الكرة الأردنية، ولكن عدم توفر الامكانات المادية الكافية يحول دون تطبيق هذا المبدأ.

وأضاف ان هناك بعض الظروف تحتم على اللاعب ان يعتزل مبكرا، كالاصابة، اضافة الى ارتباط اللاعب بالعمل، اضافة الى مشاغله الاجتماعية.

مدرب كرة اليد في جامعة العلوم والتكنولوجيا:

تغلبنا على مشكلة الملاعب

كتب وائل الطويل

شاركت جامعة العلوم والتكنولوجيا في احتفالات اسبوع اليرموك وخاصة في المجال الرياضي حيث شارك فريق كرة اليد في الجامعة الذي ظهر بمستوى فني رائع في دورة اليرموك على الرغم من قصر فترة اعداده.

صحافة اليرموك استضافت مدرب الفريق محمود عتوم والمشرف الرياضي في دائرة النشاط في الجامعة فقال: مستوى فريق كرة اليد جيد اذا ما قورن بمستويات الجامعات والأندية الأردنية وخصوصا ان عمر الفريق لا يتجاوز بضعة شهور ففي أول تجاربه فاز على فريق كلية التربية الرياضية وضمن دورة اليرموك فاز على كفرنجة وخسر بصعوبة امام فريق جامعة اليرموك.

المشكلات التي تواجه عملية التدريب

وقال السيد العتوم ان عدم توفر الملاعب في الفترة الحالية من اهم مشكلاتنا ومع هذا نقوم بحجز ملاعب جامعة اليرموك ريثما يتم تجهيز الصالة المغلقة في الجامعة في القريب العاجل وكذلك ينقص الفريق الان الاحتكاك والانسجام وسنوفر له هذه الأمور بالاضافة الى تعارض اوقات الطلاب الذين يتلقون المحاضرات في جامعة اليرموك والتكنولوجيا سبب لهؤلاء ارهاقا.

مستوى كرة يد الأردنية

المستوى متذبذب لكن هنالك امور يجب ان نحافظ عليها حتى نرتقي بالمنتخب الأردني لمستوى افضل وهو التدريب المستمر على مدار السنة وكذلك تشكيل منتخب متكامل والمشاركة في معظم البطولات العربية والدولية والعناية بفرق الناشئين ليكون الرافد والساعد مستقبلا ولهذا يجب توفير الملاعب والتجهيزات لطلبة المدارس لأنهم المصدر الاساسي لرفد الفرق باللاعبين المهرة.

وفي الاونة الاخيرة قامت وزارة التربية والتعليم مشكورة بتوفير المدربين المتخصصين وهذا يرفع بالتأكيد من المستوى العام للرياضة.



أسبوعيات رياضية

همسات دافئة

كان من المفروض أن يكون تجاوب أبناء (البارحة) مع الحملة التي قام بها أبناء النادي الذي يحمل نفس الاسم، قبل فترة وجيزة، بغرض دعم النادي والخروج به من الأزمة المالية التي تجتاح أروقته، وتغلف كافة نشاطاته، والتي تكاد ان تقف حجر عثرة في طريقه، او الحيلولة دون الوصول به الى بر الأمان، كان من المفروض، ان يكون التجاوب ايجابيا وان يجد أبناء النادي الذين بسطوا أياديهم أيادي تمتد لمصافحتهم، وتشد على إزر سواعدهم!!

ولكن، مما يؤسف له، ان تكون معظم الأبواب موصدة، وان يجد القائمون على امور النادي الاذان وقد أصيبت بالصمم، فلم تعد تسمع النداءات المتكررة لدعم مسيرة النادي، الذي تنفس أبناؤه الصعداء بعدما جاءهم نبأ الموافقة على تأسيسه ليمارس من خلاله ابناء البارحة نشاطاتهم المختلفة، وليجدوا فيه الملاذ الوحيد لتمضية اوقات فراغهم فيما يفيد وينفع!!

ان الواجب يحتم على الجميع ان يهبوا للمساهمة في دعم صندوق النادي، الذي ما يخل القائمون على امره، من اعطاء صورة واضحة المعالم، عن الطاقات الكامنة في لاعبي فرقه المختلفة، والذين كانوا في غابر الأيام، حديث الوسط الرياضي في الشمال!!

فيا سادة: لحظة من صدق مع النفس، نضع من خلالها النقاط على الحروف، هي أشد ما نحتاج اليه الان، فلعل وعسى ان نساهم – ولو بالقليل – في سبيل أن يبقى النادي الذي قطع أشواطا بعيدة في طريق التفوق في كافة الأنشطة الرياضية، أن يبقى دوما يسير في هذا الدرب!

وما أحسب احدا يقدم على الزعم بأن مجرد القاء نظرة عابرة على الأزمة التي تلف النادي، يمكن ان تكون هي الحل... اليس كذلك؟؟!

★ ★ ★ ★ ★

من السهل على اللاعب «التملص» من حضور تدريبات فريقه «بكمشة» من الاعتذارات التي يبسطها امام مدربه «المسكين» الذي لا يجد مفرا-في كثير من الاحيان- من الرضوخ للأمر الواقع... ولكن من الصعب على اللاعب – إياه – أن يبقى محافظا على مستواه، وعلى صورته الحسنة – ان كانت له صورة – في اذهان الجماهير، فيما لو تكرر الغياب، خاصة وان الرياضة لا تعتمد على (الوساطة)، فالأفضل هو الذي يفرض نفسه دوما، والجماهير لا ترحم أبدا!!!

★ ★ ★ ★ ★

بغض النظر عن كل ما يحدث او يقال، وما يدور من نقاشات قد تطول على الساحة الرياضية فان الحرص على المسيرة الرياضية، وتحقيق نهضة حقيقية تشمل كافة الالعاب الرياضية، لا يتأتى من خلال الوقوف على الأطلال، والتحسر على الأيام الخوالي، والنبش في الدفاتر (العتيقة) المركونة على الرفوف، والتي أكل الدهر عليها وشرب... فالحقائق تشير الى انه بالعمل المخلص الدؤوب نستطيع أن نصل الى ما نريد، وان نحقق المعجزات.

فلنكسر اقلامنا التي اعتادت ومنذ زمن، مهاجمة الصالح قبل الطالح، فالمحصلة النهائية تبقى تشير الى انه لا يصح الا الصحيح... والذكي يفهم!!

بسام نواف البطاينة

الانتهاء من المرحلة الأولى لمبنى نادي الطرة

كتب نادر خطاطبة

قال السيد علي الساري رئيس نادي الطرة انه قد تم الانتهاء من العمل في المرحلة الأولى لمبنى النادي الذي تبلغ مساحته ٣٨٠ مترا مربعا ويقام على أرض مساحتها دونم واحد.

وأضاف ان الكلفة التقديرية للمبنى تصل الى ٢٠ ألف دينار تبرعت وزارة الشباب مشكورة بمبلغ ١٠ آلاف منها والباقي من اهالي البلدة واصحاب عمل الخير في كل مكان .

وعن سبب تراجع فريق الطرة هذا الموسم قال: ان اصابات بعض اللاعبين وابتعادهم عن الملاعب بالاضافة الى عدم التزام بعضهم الاخر بالتدريب أدى الى ظهور الفريق بمستوى غير مستواه المعهود والى تحقيق مثل هذه النتائج السلبية التي ستتوقف بعون الله لأننا سنضم الى الفريق لاعبين جددا خلال فترة توقف دوري للدرجة الأولى التي تستمر لمدة شهرين .

السيد سفيان الرشيدات الناطق الاعلامي باسم النادي قال :ان النادي بدأ هذا العام بتطبيق معنى كلمة ناد ثقافي واجتماعي وليس رياضيا فقط كما هو الحال في معظم الأندية ، حيث قمنا بتأسيس فرقة فنية لاحياء التراث تضم ٣٠ عضوا بين عازف ومطرب وممثل باشراف مجموعـة من ذوي الاختصاص ستبدأ باكورة أعمالها في شهر أيار القادم، كما ستقوم في المستقبل القريب بانشاء جريدة رياضية محلية نصف شهرية تهتم بالاخبار الرياضية لمحافظة اربد.

وعن الصحافة الرياضية المحلية قال السيد الرشيدات: للأسف الشديد فان صحافتنا الرياضية المحلية هي صحافة «ممتازية» اذا جاز التعبير، فهي لاتهتم الا بأخبار اندية الدرجة الممتازة اما سواها فان ذكرت فانما تذكر جزافا أو كما يقال «طرد عذر» ، والحقيقة أنه لايوجد سبب واضح وراء اهمال الصحف اليومية لأخبار الأندية مادون الممتازة اللهم الا وضع جدول مبارياتها وحكامها واحيانا الاشارة لبعض مبارياتها



وحول تذاكر دخول ملعب بلدي اربد قال: ان المسؤولين عن تنظيم الدخول للملعب يعملون بطريقة عشوائية ومزاجية فيما يتعلق بدخول مباريات اندية الدرجة الأولى، فبعض المباريات تباع تذاكرها بنصف دينار للشخص الواحد وأحيانا بربع دينار لثلاثة أشخاص وأخرى بنصف دينار لخمسة أشخاص وهكذا ، حتى أصبح الجمهور يتساءل قبل موعد كل مباراة، ترى بكم تباع تذكرة مباراة اليوم ؟؟!.

ناشىء على الطريق



الاسم: محمد علي قواسمة
العمر: ١٥ سنة
الصف: الثالث الاعدادي
اللعبة: كرة القدم
اللاعب المفضل:
محليا: راتب الداوود
عربيا: عدنان الدرجال
عالميا: بلاتيني
الأمنية الرياضية: ان تتعمق روح التعاون والمحبة في صفوف انديتنا الرياضية من أجل الوصول الى نتائج أفضل في المباريات.
العنوان الدائم:
إربد، مدرسة كفريوبا الاعدادية

أسبوع النشاط لمركز شباب إربد

نظم مركز شباب إربد اسبوعا للنشاط خلال الفترة الواقعة بين ٢١-٤/٢٧، وقد اشتمل هذا الأسبوع على عدد من الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية.

فقد القى الأستاذ فهد قافيش محاضرة بعنوان «دور الشباب في خدمة المجتمع»، كما قام اعضاء المركز بزيارة الى مخيم الشهيد عزمي المفتي تضمن عمل خدمة عامة هناك.

ومن جهة اخرى فقد القى الدكتور محمد السكران محاضرة علمية بعنوان «مشاكل المراهقة عند الشباب» ومحاضرة اخرى بعنوان «درهم وقاية خير من قنطار علاج»، كما اشتمل الأسبوع – الذي اختتم بحفل فني عائلي لجميع الأعضاء القدامى والعاملين – على بطولة في لعبة تنس الطاولة وأخرى في الشطرنج إضافة الى لقاء بالاعضاء القدامى مع الأعضاء الجدد، وعمل معرض فني لرسومات الأعضاء وصور معركة الكرامة.

تنس الطاولة اللعبة الشعبية الأولى في الصين

تنس الطاولة.. لعبة قديمة الاصل، حديثة الانتشار، استمدت حياتها في منزل بطل انجليزي في سباق اختراق الضاحية، مارسها كتسلية مع افراد عائلته، فانطلقت تجوب اتجاه انجلترا والعالم مع نهايات القرن التاسع عشر، فحازت على الاعجاب، وحظيت بالاهتمام نتيجة تزايد انتشارها في المدارس والجامعات والبيوت، فنضمت لها البطولات المحلية والقارية والدولية، الحافلة بالتنافس والاثارة والمفاجأة، باشراف اتحادها الدولي، الذي توجت جهوده بادراجها ضمن العاب الدورة الاولمبية لعام ١٩٨٨، والتي ستقام في سيؤل بكوريا.

ميلاد اللعبة

وبينما يؤكد هواة اكتشاف خبايا واسرار الانسان ما قبل التاريخ، ان تبادل قذف كرة صغيرة شاع منذ خمسة الاف عام، كما جاء في الرسوم التي اكتشفوها، خاصة في مصر والعراق، نجد ان هناك فريقا أخر يذكر ان اصول اللعبة نبتت في الشرق الأقصى قبل الفي عام.

رغم احتمال صدق واحدة من تلك الروايات، الا ان ميلاد اللعبة الحديث شهدته العشرون سنة الأخيرة من القرن الماضي، حين كان (جيمس جيب) احد ابطال مباقات الضاحية، يستمتع بممارسة اللعبة مع اسرته للتسلية، بمضرب خشبي ثقيل وكرة، وخيط سميك كعلامة فاصلة، بين نصفي مائدة الطعام. لكن زيارته لامريكا اتاحت له جلب كرة مصنوعة من السليولويد رقيقة وخفيفة الوزن، أضفت مزيدا من المتعة على اللعبة، فأعجب بها الجيران، وانتشرت بواسطتهم في بريطانيا، باسم بنج بونج، نسبة للصوت الناتج عن ارتطام الكرة بسطحي الطاولة والمضرب.

تأسيس اتحاد دولي

شاعت اللعبة في امريكا واوروبا كلعبة للتسلية، لكن ثماني دول اوروبية حرصت على ادراجها ضمن الرياضات التنافسية فاتفقت عام ١٩٢٦ في برلين على انشاء اتحاد دولي لتنس الطاولة، وتنظيم بطولة عالمية، تجمع بين ابطال اللعبة في العالم، فتم ذلك عام ١٩٢٧، فانشىء الاتحاد واحتضنت لندن اول بطولة عالمية.

ومنذ انشاء الاتحاد حققت تنس الطاولة مزيدا من الانتشار، ورغم بعض المعوقات، مثل نشوب حرب عالمية ثانية، اضافة للشائعات الطبية حول تأثير اللعبة على العيون، خاصة اثناء متابعة الكرة، رغم ذلك نجد ان ٢٨ دولة كانت قد انضمت للاتحاد الدولي في عام ١٩٣٩، وقفز هذا الرقم ليصل الى ١٠٧ دول عام ١٩٧٤، بينما الان ما يقرب ١٣٠ دولة، يضمها الاتحاد الدولي لتنس الطاولة، اضافة الى تزايد عدد لاعبيها في العالم، والذين فاق عددهم اليوم الثلاثين مليونا باستثناء الصين التي تعتبر فيها تنس الطاولة اللعبة الشعبية الاولى، حيث لا يخلو بيت من لاعب تنس، ولعلنا نذكر ان تنس الطاولة كانت وسيلة الامريكيين لاختراق سور الصين العظيم، وقلوب مواطنيها.

اعداد خالد البطاينة

أخبار الأندية

نادي الحسين

أسفرت نتائج انتخابات اللجنة الادارية عن فوز اللواء المتقاعد محمد احمد سليم الذي رشح نفسه لمنصب رئيس النادي والسادة وحيد القصاص، المهندس سامي رشيدات، الدكتور أحمد الهزاع، هليل الخالدي، سلطان الشريدة، صقر التل، خالد الشرايري واحمد الشرع أعضاء.

استضافة

اصبح في حكم المؤكد ان يقوم نادي الرشيد العراقي بزيارة الى الأردن لاجراء عدة لقاءات ودية مع فرق نادي الحسين الكروية.

استقالة

تقرر الموافقة على قبول استقالة العضو ابراهيم ابو الهيجاء من عضوية النادي والموافقة على قبول عضوية السيد محمود خليف.

نادي الطرة

تنوي الهيئة الادارية اقامة دورة كروية بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش ومن المنتظر ان تتم مخاطبة العديد من الفرق الكروية للمشاركة في هذه الدورة منها «العربي، الحسين، البارحة، كفرسوم، الفرقة ١٢، الكرمل، جامعة اليرموك، العلوم والتكنولوجيا.

مركز شباب إربد

قام أعضاء المركز خلال الأسبوع الماضي، بحملة تطوعية في المدينة شملت توزيع نشرات للتوعية المرورية والحث على النظافة العامة، وتشجيع السياحة.

وذكر السيد محمود البطاينة مشرف المركز، ان الحملة قد امتدت لتشمل مناطق الأغوار والحمة الأردنية، وعجلون حيث تم توزيع اكياس للنفايات على جميع المتنزهين.

معرض فني

أقام المركز في الأسبوع الماضي معرضا فنيا اشتمل على العديد من اللوحات المعبرة عن واقع الحياة في الأردن، اضافة الى مجموعة كبيرة من صور معركة الكرامة الخالدة.



وزير الاعلام أمام مبنى دائرة الصحافة والاعلام



الوزير والأستاذ الرئيس في الكافيتيريا حيث تناولا الغداء مع الطلبة



جانب من حضور الحوار المفتوح



في مجمع الاتصال والفنون

افتتاح معرض للفن التشكيلي والتراث الشعبي بكلية الرازي

افتتح الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الاثنين الماضي معرضا للفن التشكيلي والتراث الشعبي في كلية الرازي.

وقالت السيدة دعد عربيات مديرة كلية الرازي ان هذا المعرض يأتي ضمن نشاطات الكلية وفي اطار دورها في خدمة المجتمع المحلي وذلك في مجالين هما اظهار ونشر الابداعات الفنية والمساهمة في التعريف بتراثنا الشعبي باعتباره تسجيلا حيا ومتواصلا لثقافة وتاريخ الشعوب وأي شعب يحافظ على بقائه يستمد ذلك من تواصله مع جذوره.

وقد شارك بالمعرض عدد من الفنانين في محافظة إربد.

بمشاركة عدد من طلبة «الصحافة والاعلام»

الدورة التدريبية للاعلام التنموي تختتم أعمالها

اختتمت الدورة التدريبية حول الحاسب الالكتروني والتقنيات الحديثة في خدمة الخبر الصحفي والتي عقدتها مديرية التدريب والاعلام التنموي الاربعاء الماضي بعد ان ناقشت خلال الاسبوع الماضي (٦)اوراق عمل تتعلق بموضوع الدورة.

وشملت الدورة جولات ميدانية للجمعية العلمية الملكية ووكالة الانباء الاردنية (بترا) وعدد من دور الصحف المحلية.

وقد شارك في هذه الدورة عدد من طلبة دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك.

كما شارك فيها ممثلون عن سلطة الكهرباء الاردنية ومديرية الامن العام وكلية المجتمع العربي ووزارة الشباب ووزارة العمل ووزارة الاوقاف ووزارة التربية والتعليم والمركز الجغرافي الاردني ونقابة المهندسين ومديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية وجريدة اخبار الاسبوع وصوت الشعب والدستور ووزارة الاعلام ووكالة الانباء الاردنية (بترا).

وفد جامعي مصري يزور التكنولوجيا

قام الوفد الجامعي المصري الذي يزور الاردن حاليا بزيارة الى جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية وضم الوفد نائب رئيس جامعة المنصورة وعضوي هيئة تدريس و(١٥) طالبا وطالبة وقد اطلع الوفد الوفد على مرافق الجامعة وانجازاتها كذلك التقى بعدد من المسؤولين فيها.

مدير دائرة التنمية والتخطيط:

مشروع جديد للتنظيم الهيكلي لجامعة اليرموك

كتب باسم الطويسي

قال السيد محمد حلاوة مدير دائرة التنمية والتخطيط في جامعة اليرموك ان الدائرة التي تأسست في عام ٧٦ كانت ضمن الدوائر الادارية الاساسية في الهيكل التنظيمي الذي اعدته اللجنة الملكية لجامعة اليرموك ومنذ ذلك الوقت وهي تقوم بممارسة مهام التخطيط وتقديم المشورة والمعلومات ضمن المهام المناطة بها.

وفيما يتعلق بمهام الدائرة قال السيد حلاوة ان الدائرة مناط بها مهام عديدة منها اعداد مشروع الخطة الخمسية للجامعة بما في ذلك التوسع الاكاديمي والاداري بالتعاون مع الجهات المعنية كذلك المساهمة في اعداد مشروع الموازنة للجامعة وتشكيلاتها، بالاضافة الى ذلك تقوم الدائرة بجمع وتصنيف وتبويب وتقويم المعلومات الاحصائية المتعلقة بمختلف نشاطات الجامعة كذلك تزويد الجهات المعنية بالمعلومات المتعلقة بالجامعة.

وأضاف ان الدائرة تقوم بدراسة مدى حاجة الجامعة الى الخبراء والمستشارين الخارجيين ودراسة انشطة الجامعة في مجالات التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع بما في ذلك العبء الدراسي للجهاز الاكاديمي في ضوء تعليمات رئيس الجامعة.



ومضى قائلا : ومن الأمور الأخرى التي تقع على عاتق الدائرة القيام بأعداد دراسات حول تكلفة التعليم والبحث العلمي والخدمات المختلفة التي تقدمها تصنيف الوظائف الادارية والفنية.

وأضاف السيد حلاوة ان الدائرة تقوم بتوفير المعلومات والأرقام والاحصاءات للدارسين والباحثين وتسهيل مهماتهم واعداد التقرير السنوي للجامعة.

الانشطة الخارجية للدائرة

وفيما يتعلق بالنشاط الخارجي للدائرة ومدى تفاعلها مع المجتمع المحلي قال السيد محمد شعبان مدير مديرية التخطيط في الدائرة ان المديرية تشارك في اعداد الخطط الاقليمية لمحافظة إربد ولأقاليمها مثل الرمثا وعجلون وغيرهما كذلك وضعت مشروع الهيكل الاداري لبلدية إربد علاوة على مساهمتها في اعداد خطط التنمية العامة للملكة

وحول مدى الالتزام في الربط بين النظرية والتطبيق في التخطيط في الجامعة قال السيد شعبان ان الدائرة تقوم بتقديم المنهج والاسلوب والخطة والمعلومة والاستشارة ويبقى التنفيذ بحاجة الى قرار سياسي يتخذه المسؤول الاعلامي.

وبالنسبة للمشاريع المستقبلية للدائرة وتلك التي تحت التنفيذ قال السيد حلاوة ان هناك لجنة تطوير الهيكل التنظيمي للجامعة لتقديم مشروع جديد في ضوء التجربة السابقة والمستجدات في الجامعة مثل انشاء دوائر جديدة وفصل كليات واللجنة بصدد ان تفرغ من اعداد هذا المشروع.

وفي نهاية حديثه تمنى السيد حلاوة ان تزود دائرة التنمية والتخطيط بالخبرة العلمية والكوادر المؤهلة حتى تؤدي عملها بالوجه الاكمل وبفعالية اكثر.

العبادي يفتتح معرض الكتاب الشامل في المفرق

المفرق، صحافة اليرموك –

افتتح السيد فايز العبادي محافظ المفرق معرض الكتاب الشامل الأول الذي اقامته دار الفدين للنشر والتوزيع، الأسبوع الماضي، في مجمع النقابات المهنية، واستمر عشرة ايام، وحضر الافتتاح العقيد احمد الرفاعي مدير شرطة محافظة المفرق والعقيد عادل محمود ذيب مدير قيادة الجيش الشعبي في محافظة المفرق وعدد من المسؤولين.



وشارك في المعرض الذي يعد الأول من نوعه في المحافظة كل من دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك، دائرة الثقافة والفنون، رابطة الكتاب الاردنيين وعدد من دور النشر المحلية في المملكة.

محافظ المفرق

السيد فايز العبادي محافظ المفرق قال في الافتتاح: يسرني في هذا الصباح الطيب ان اقوم بافتتاح هذا المعرض الذي تشارك فيه دور نشر وجامعة اليرموك و انني اثنى على الجهود الطيبة المباركة التي بذلت في هذا المعرض بادارة كريمة من دار الفدين للنشر والتوزيع والتي تباشر اعمالها في هذه الفترة وادعو الله لها بالتوفيق ومن الله لما فيه خير امتنا وبلدنا في ظل راعي مسيرة اردننا الحبيب الحسين المعظم والله من وراء القصد.

مدير شرطة المحافظة

كما واشاد العقيد احمد الرفاعي مدير شرطة محافظة المفرق بالجهود المبذولة للدار لما قامت به في تنظيم المعرض لدعم الحركة الثقافية في المنطقة.

وابدى العقيد عادل ذيب قائد قيادة الجيش الشعبي في محافظة المفرق رأيه في المعرض بالثناء على المجهود الثقافي والفكري وتمنى زيادة المعارض التي تشجع على اقتناء الكتب قراءتها وتوسع رقعة الثقافة الفردية بين افراد المجتمع قاطبة.

على الطريق

الدفاع المدني... وبيع اسطوانات الغاز في الشوارع

حاتم علاونة

انتشرت ظاهرة بيع اسطوانات الغاز في شوارع مدينة إربد بواسطة وسائل النقل انتشارا كبيرا، يؤدي الى ازعاج المواطنين واقلاقهم، نظرا لاستخدام الأجراس وأصوات التنبيه الأخرى التي يستعملونها للاشارة اليهم والتنبيه الى خدماتهم.

فالسيارة المحملة بأسطوانات الغاز تجوب شوارع المدينة، فتزعج المواطنين بالأصوات الناجمة عنها من جهة، وتعرض حياتهم للخطر من جهة اخرى، بحيث ان الخطورة تتعاظم خلال هذه الأيام، لأن البعض من سائقي هذه «البكبات» يلجأون أحيانا الى التشفيط والسرعة في قيادتهم للمركبات، وسط شوارع مليئة بالحفر والمطبات، بحيث أن سقوط اسطوانة واحدة – لا قدر الله – سيؤدي الى وقوع كارثة كبيرة، وبامكاننا تحاشي وقوعها في حال اتباعنا للاجراءات السليمة.

لذلك فإن المفروض ابتداء الغاء مثل هذه الظاهرة، التي تم ابتداعها من باب تقديم أفضل الخدمات للمواطنين، والاقتصار على بيع اسطوانات الغاز من خلال مراكز التوزيع فقط، والتي يفترض ان يتم ابعادها من بين الاحياء السكنية والمحال التجارية، لأن انفجار اسطوانة داخل مركز للتوزيع أو اثناء دوران السيارات لن يؤدي الا الى حصول نتائج جميعنا يتمنى عدم وقوعها.

فالدفاع المدني مسؤول مسؤولية كاملة عن استمرار مثل هذه الظاهرة التي وان كانت الخدمة العامة غلافا لانتشارها الا انها تسيء الينا، وتشكل عاملا من العوامل السلبية في حياتنا، خاصة وان كافة المراكز الموجودة داخل مدينة إربد، على استعداد لتلبية طلبات كافة المواطنين في ايصال اسطوانات الغاز الى منازلهم.

ومع حلول فصل الصيف، تكثر مشكلات الغاز وتتزايد خطورته عند تسريب أقل كمية منه، لذلك فان المطلوب زيادة الرقابة وتكثيف الحملات التفتيشية على هذه المراكز حتى لا نصل للندم الذي لا يفيد.

وأخيرا فاننا نهيب بأجهزة الدفاع المدني التدخل للحد من هذه الظاهرة، والاسراع بمنعها، وايجاد حل لمراكز التوزيع التي تنتشر بين المحال التجارية والاماكن السكنية.

رئيس بلدية كريمة يدعو لربط البلدة هاتفيا مع إربد بدلا من السلط

كتب يوسف أبو زبيد

تقع بلدة كريمة في الطرف الجنوبي من لواء الأغوار الشمالية وعلى الطريق العام في الأغوار وتعد من أكبر التجمعات السكانية في هذا اللواء بعد مدينتي الشونة الشمالية والمشارع.

وللوقوف على مشاريع هذه البلدية وطموحاتها المستقبلية وخططها، وهموم ومشاكل مواطنيها كان هذا اللقاء مع السيد حمد ابو مديرس الزبيدي رئيس بلدية كريمة فقال:

لقد قامت البلدية منذ تأسيسها في منتصف شهر اب عام ٧٢ بتقديم الخدمات الضرورية لمواطني البلدة، حيث نفذت في العام التالي لتأسيسها تعبيد شارعين بقيمة ٤٤٦٢ دينارا، وكذلك شراء سيارات لنقل النفايات ونضح المياه العادمة وسيارة ركوب متوسطة بقيمة ٣٣٣٢٥ دينارا.

وفي عام ٨٣ تم فتح وتعبيد ما نسبته ٩٥٪ من شوارع البلدة الداخلية بقيمة ١٢٢ الف دينار.

وكذلك عمل خلطة اسفلتية لجميع شوارع حي الاسكان في البلدة بقيمة حوالي ٤٢ الف دينار .



كما تم انارة معظم شوارع البلدة بوحدات انارة زئبقية حديثة بالتعاون مع سلطة الكهرباء في الأغوار حيث احالت البلدية عطاء لتوريد ١٥٠ لمبة انارة حديثة بقيمة ٣٤٣٠ دينارا، وفعلا تم تركيبها في مختلف شوارع البلدة، وبمساهمة فعالة في كهربة خطوط الانارة في مختلف الشوارع من قبل سلطة الكهرباء الأردنية.

مشاريع جديدة

وأضاف ان البلدية ستعمل ضمن خطتها للسنوات الأربع القادمة على استملاك اراض لاقامة عدة مشاريع تخديمية للبلدة مثل اقامة بناء خاص لدار البلدية وقاعة اجتماعات ومدارس ومبنى للنادي ومتنزه سياحي وحدائق اطفال ومواقف للسيارات وسوق حرفي تجاري للصناعات ومسجد ومقبرة اسلامية.

وهناك مشكلة إرتباط كريمة والقرى المجاورة مثل ابو عبيدة والبلاونة والسلتجات وأبو سيدو هاتفيا بمنطقة البلقاء بينما ارتباط هذه المناطق والقرى بمنطقة إربد اداريا بما فيها مختلف الخدمات والنواحي المختلفة، وكذلك لواء الأغوار الشمالية مما يحمل مشتركي الهاتف في البلدة والقرى المجاورة والدوائر الحكومية فيها مكالمات هاتفية باهظة لقضاء مصالحها وارتباطاتها مع دوائر منطقة إربد والأغوار الشمالية.

وبذلك تضيع فرصة الألفي مكالمة المجانية لهؤلاء المشتركين، لأن مصالحهم مرتبطة بلواء الأغوار الشمالية وليس في منطقة السلط ونأمل من مؤسسة المواصلات معالجة هذا الأمر لخدمة مواطني البلدة والقرى المحيطة بها.

مدير مجمع النقابات المهنية

المجمع وسيلة لتطوير العمل النقابي في المحافظة

كتب مازن الفراجين

معلم حضاري اخر يضاف الى الرصيد الحضاري لمدينة اربد تم بافتتاح مبنى مجمع النقابات المهنية ليكون رافدا اساسيا للحركة النقابية وكذلك لدعم الحركة الثقافية والعلمية والادبية في المحافظة.

وجريا على عادتها في التعريف بالمؤسسات والتجمعات الرائدة التقت صحافة اليرموك السيد اسماعيل احمد ابو البندورة مدير المجمع حيث قال ان فكرة المشروع جاءت من خلال ان مدينة إربد تتميز بوجود اعداد كبيرة من النقابيين اضافة الى ان من سياسة المجمع الرئيسي عمل مجمعات فرعية في مناطق المملكة الا ان معظمها كان بنايات مستأجرة فجاء مبنى مجمع النقابات المهنية في إربد ليكسر ذلك الطوق ببناء يوفر ممارسة فعالية للنشاط النقابي للنقابات المشاركة وهي نقابة الأطباء واطباء الاسنان والمهندسين والمحامين والصيادلة والمهندسين الزراعيين ونقابة الأطباء البيطريين.

الموقع والمواصفات

وحول طبيعة اختيار الموقع والمواصفات للمشروع قال السيد أبو البندورة ان المساحة الاجمالية للمبنى الان هي ٢٠٠٠ متر مربع ويقع في منطقة جميلة في الحي الجنوبي بالقرب من جامعة اليرموك.

وأضاف انه روعي في المشروع انه يحتوي على جميع المرافق اللازمة لممارسة مختلف النشاطات حيث يحتوي على مكاتب للنقابات المشاركة ولادارة المجمع كذلك صالة تتسع لـ١٢٠ شخصا واخرى كبيرة متعددة الأغراض تتسع لـ٦٠٠ شخص.

وفيما يتعلق بتمويل المشروع قال السيد أبو البندورة ان المشروع روعي به انه ينفذ على عدة مراحل نظرا لضخامته حيث شملت المرحلة الأولى الحالية المرافق الاساسية والتي تحمل مجمع النقابات المهنية في عمان ثلث تكلفتها كذلك غطيت باقي التكاليف من مساهمات الاعضاء ومن تبرعات النقابيين والمؤسسات العامة والخاصة واهل الخير.

اما عن الاهداف المتوقع ان يحققها المشروع قال السيد مدير المجمع ان المشروع اتى ليعزز حتمية التفاعل الايجابي بين النقابات والمواطنين بصورة فعالة كذلك بما ان مدينة إربد فيها الكثير من المثقفين والمتطلعين الى مزيد من المعرفة فانه ينقصها قاعات مناسبة لعقد الندوات والقاء المحاضرات الفكرية والعلمية والتثقيفية بالاضافة الى ذلك فان تجهيزات ومرافق المبنى توفر الفرص لاقامة النشاطات الادبية والفنية وبناء جسور الثقة والتفاهم بين المواطنين.

وهذه الأهداف جميعها جاءت للعمل على تسهيل العمل النقابي البحت.

وفي نهاية حديثه تمنى السيد ابو البندورة ان يحقق المشروع الاهداف التي وجد من اجلها ودفع العمل التعاوني الى الامام وان يكون معلما حضاريا بارزا لمدينة إربد.

مسرحية «تعال بكرة» في المفرق

تجري فرقة نادي المفرق للفنون المسرحية بروفات على مسرحية «تعال بكرة» التي كتبها السيد ابراهيم زغارنة ويقوم بتمثيل ادوارها عدد من هواة المسرح في مدينة المفرق ويقوم باخراجها السيد أحمد شيحان ومن المقرر ان يتم عرض هذه المسرحية التي هي أول انتاج لهذه الفرقة في مطلع الشهر القادم.

رئيس اللجنة الاستشارية د. علي الزغل
رئيس التحرير المسؤول د.نبيل حداد
مدير التحرير د. عزت حجاب
مستشار التحرير أنور الشافعي
مساعد رئيس التحرير علاء والي
مدير العلاقات العامة والاعلان حاتم علاونة
سكرتير التحرير التنفيذي علي تجادات
محمد قنيسات
التدقيق اللغوي حسن فرق

ترسل كافة المراسلات والردود باسم رئيس التحرير - جريدة صحافة اليرموك دائرة الصحافة والاعلام - جامعة اليرموك
هاتف [illegible]